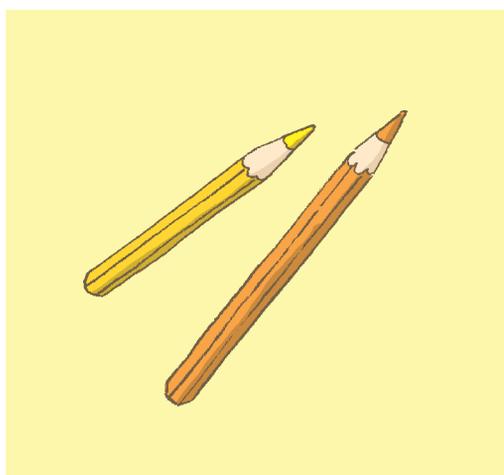


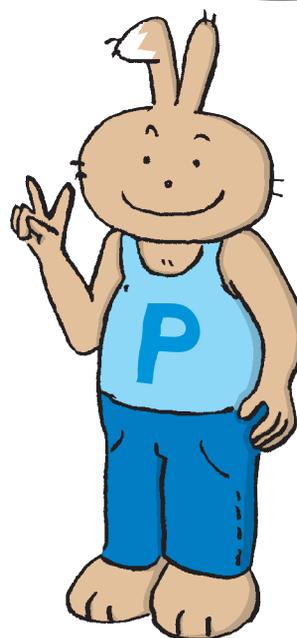
Activité 1 : Le dessin à reconnaître (variante 1) le matériel pour la rentrée

- Stimule la performance/compétence lexicale de l'enfant
- Vise le langage comme instrument de représentation du monde
- Se réalise partiellement à l'école et à la maison (activité scolaire et domestique portant sur des objets familiers)
- Met en jeu les besoins cognitifs de l'enfant

Pour dire ce que
je vois, j'utilise
des mots précis.



“ Voici des images,
dis ce que c'est “



L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner moins de la moitié des objets représentés



L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner plus de la moitié des objets représentés



L'enfant a utilisé un mot précis pour désigner la totalité des objets représentés

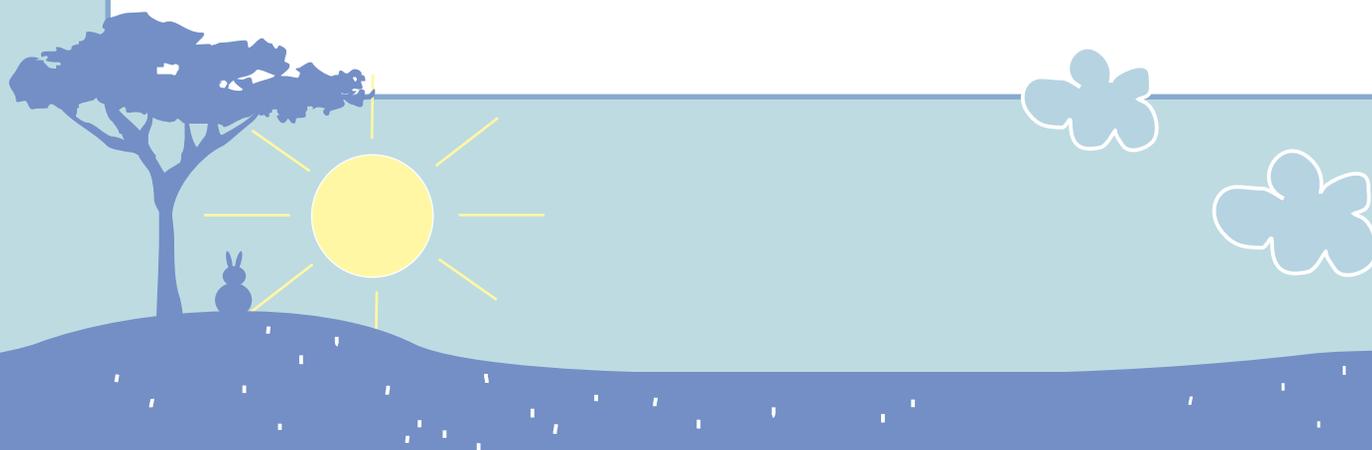
Activité 1 : Le dessin à reconnaître

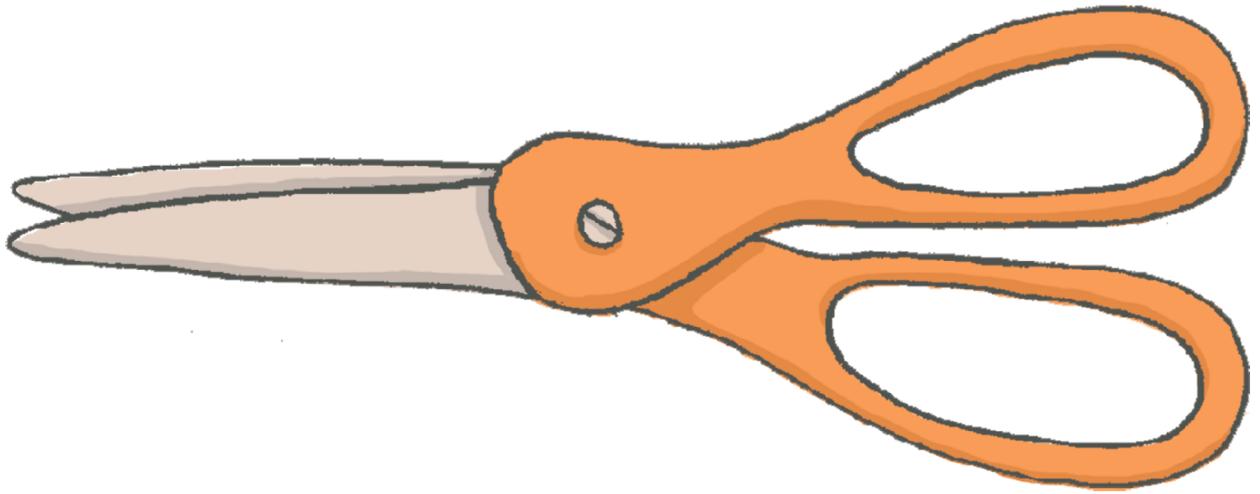
Principe

Une image représentant un objet familier identifié au préalable au cours d'une activité réalisée en famille - est montrée progressivement aux enfants. Dès que l'un d'eux parvient à deviner quel objet est représenté par un dessin sous le carton, il le nomme en utilisant un mot précis pour le désigner. L'enfant apprend ainsi à associer un mot à l'image à laquelle il fait référence.

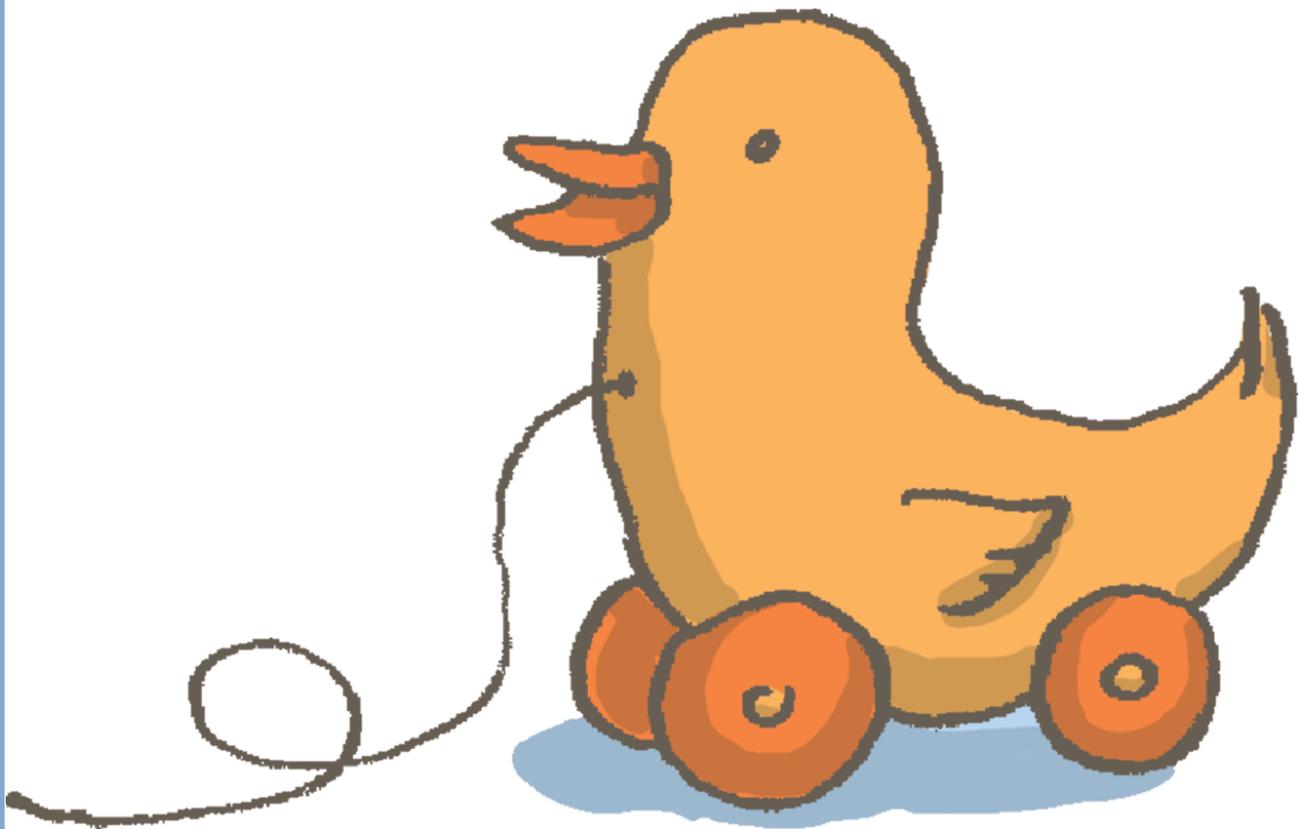
Procédé

Les enfants sont rassemblés autour de l'image partiellement dissimulée sous un carton. L'enseignant dévoile progressivement l'image en faisant glisser lentement le carton. Dès qu'un enfant a découvert l'objet caché et parvient à le nommer, l'enseignant désigne l'élève qui a donné la bonne réponse par son prénom et lui demande de répéter clairement le mot précis à l'attention de l'ensemble du groupe. Il dévoile alors l'objet dans sa totalité et invite les enfants à nommer collectivement l'objet représenté avant de passer à l'image suivante.

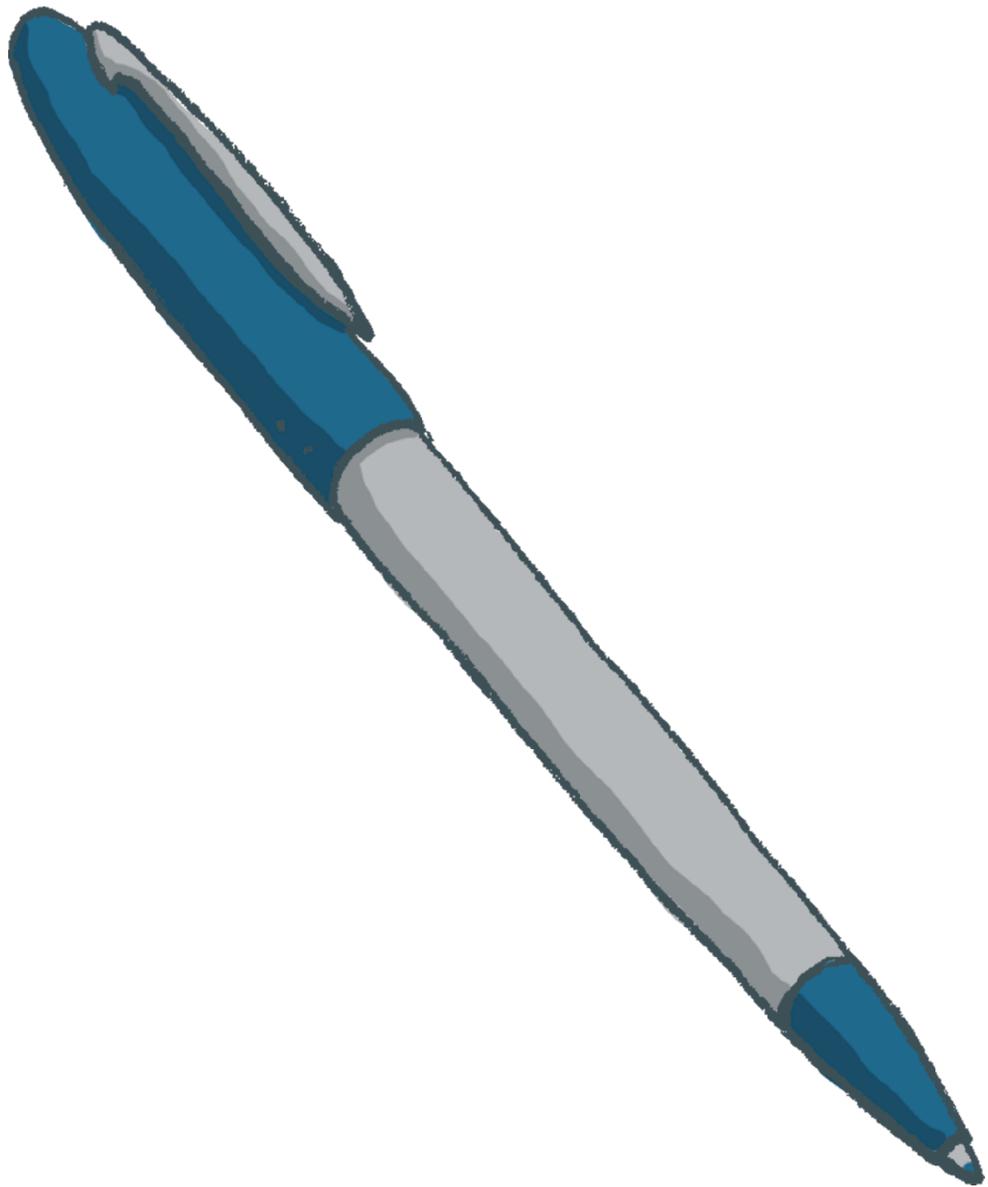




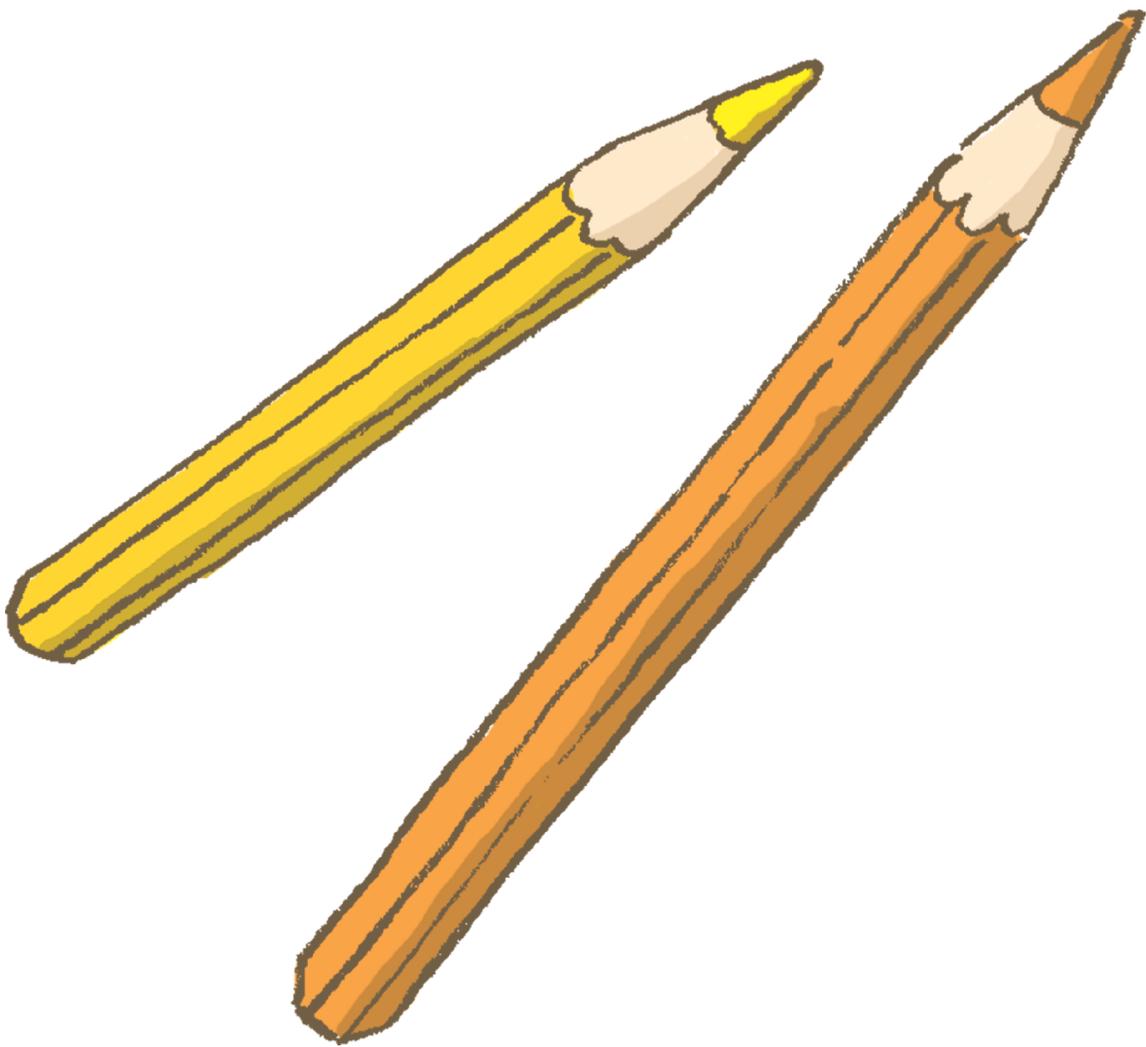
les ciseaux



le jouet



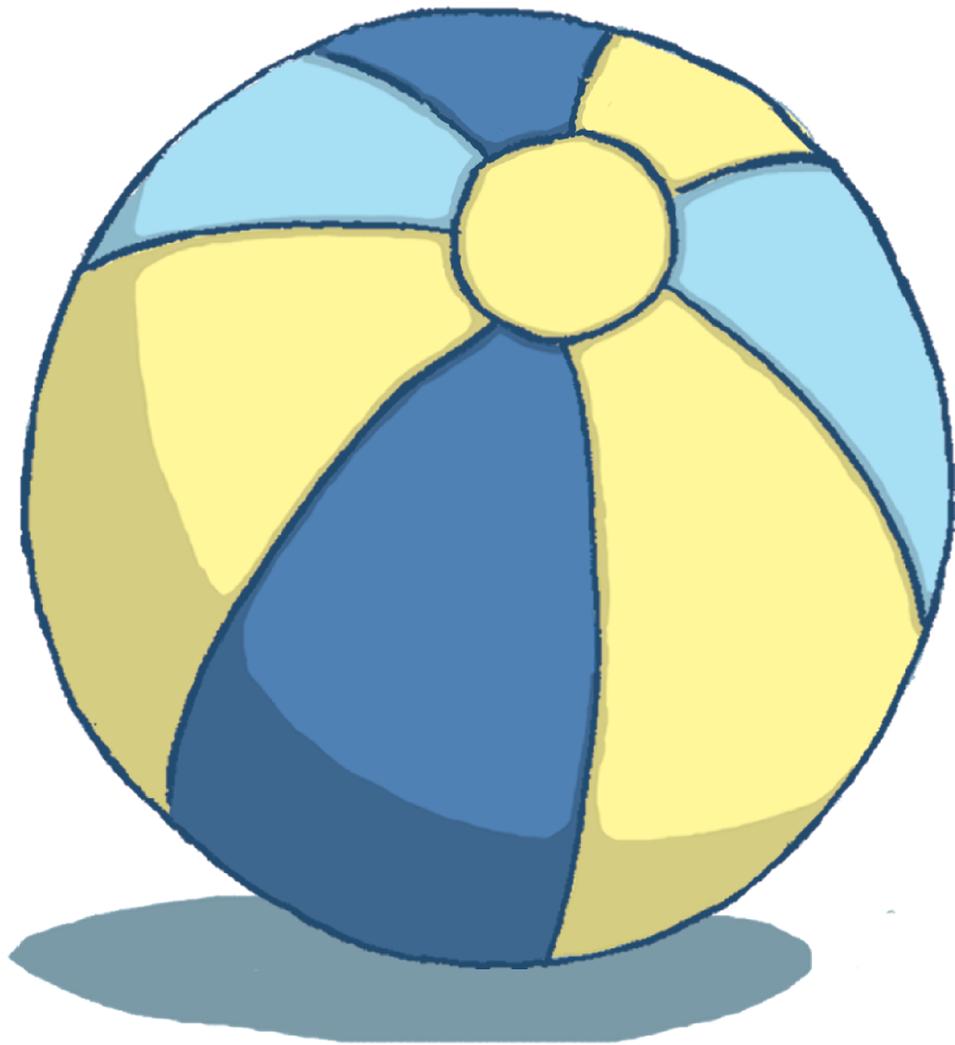
le stylo



les crayons



le livre

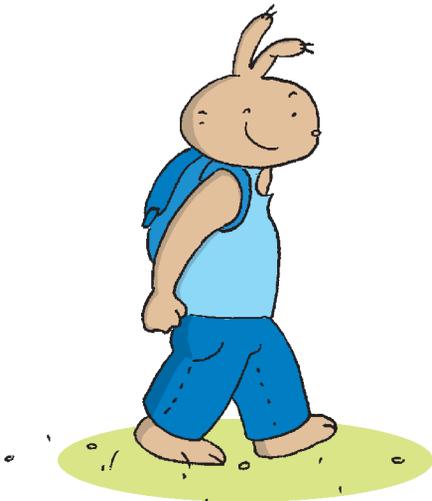


le ballon

Activité 2 : L'histoire en désordre, Polo va à l'école

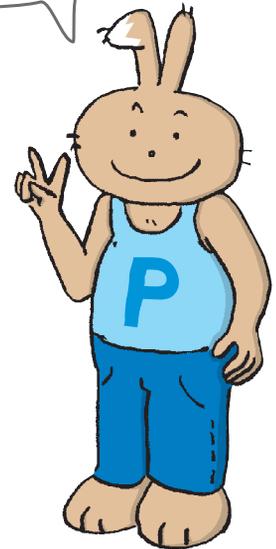
- Stimule la performance/compétence syntaxique de l'enfant
- Vise le langage comme instrument de communication
- Se réalise partiellement à l'école et à la maison (activité scolaire et domestique)
- Met en jeu les besoins cognitifs et sociaux de l'enfant

Je peux utiliser des mots précis pour dire ce que je vois. Je prends la parole devant le groupe.



partir à l'école

“ Replace les dessins dans le bon ordre, raconte ensuite l'histoire “



se réveiller

L'enfant a raconté une histoire en tenant compte des images mais sans chercher à les remettre dans l'ordre



L'enfant a raconté une histoire en mettant presque toutes les images dans l'ordre



L'enfant a raconté une histoire en mettant toutes les images dans l'ordre

Activité 2 : L'histoire en désordre

Principe

L'enfant associe deux ou plusieurs images pour raconter une histoire qui tient compte de la chronologie des événements. De cette manière, l'attention de l'élève est portée sur l'ordre de succession des différents éléments qui constituent le contenu narratif.

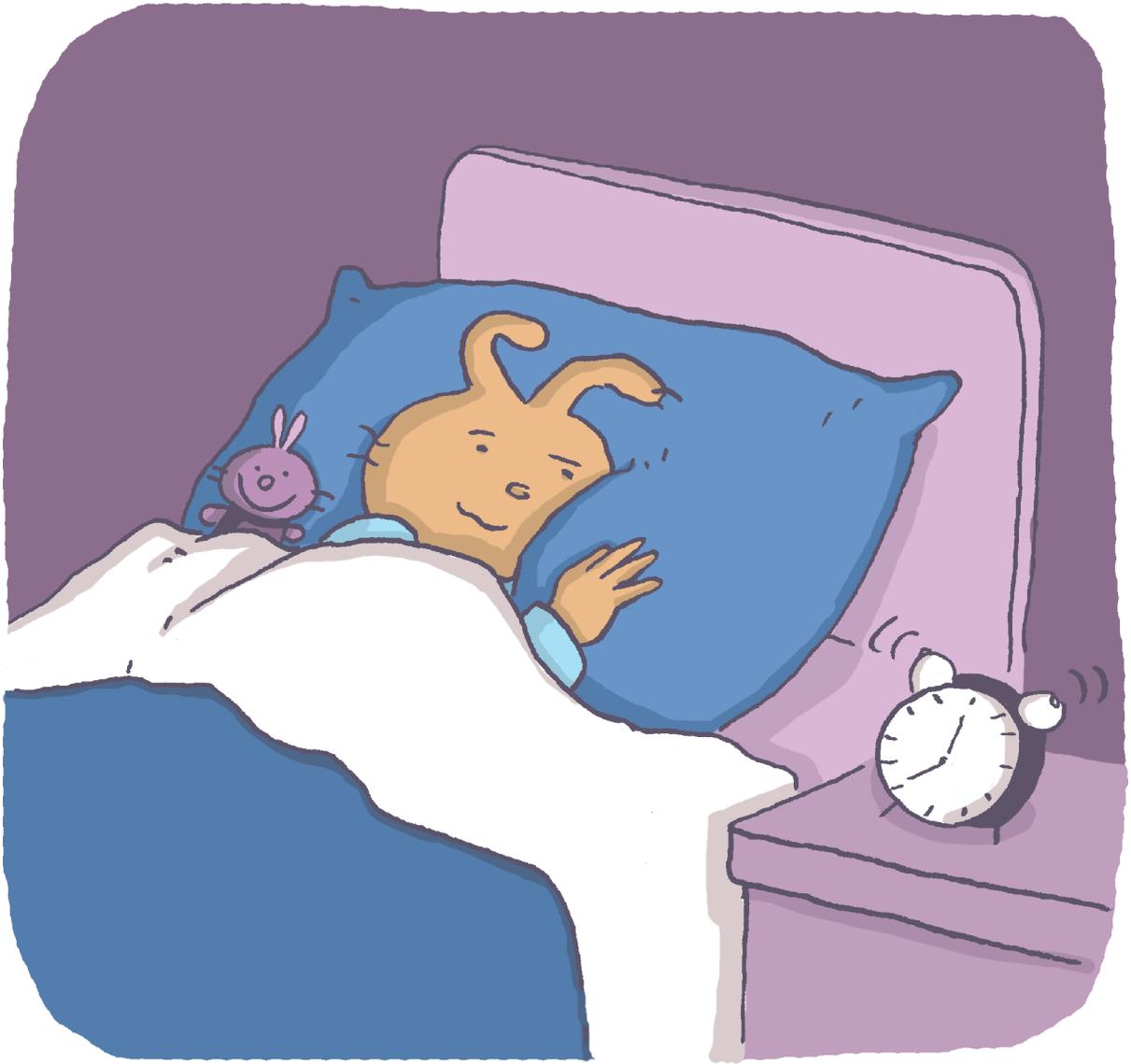
Procédé

Les images sont présentées aux enfants dans un ordre aléatoire. L'élève est invité à raconter au groupe une histoire à partir du contenu imagé en ordonnant lui-même les différentes images en fonction du déroulement de son récit.





partir à l'école



se réveiller

Activité 3 : Décris l'image

- Stimule la performance/compétence lexicale de l'enfant
- Vise le langage comme instrument de représentation du monde
- Se réalise partiellement à l'école et à la maison (activité scolaire et domestique)
- Met en jeu les besoins cognitifs et sociaux de l'enfant

Je peux utiliser des mots précis pour dire ce que je vois.
Je prends la parole devant le groupe.



“ Dis tout ce que tu vois sur l'image ”

L'enfant est parvenu à identifier et à montrer sur le dessin moins de la moitié des éléments.



L'enfant est parvenu à identifier et à montrer sur le dessin plus de la moitié des éléments.



L'enfant est parvenu à identifier et à montrer sur le dessin la totalité des éléments.



Activité 3 : Décris l'image

Principe

L'activité « image à décrire » permet à l'enfant de passer d'une perception synthétique de l'image par laquelle il conçoit le contenu dans sa globalité à une perspective analytique qui l'amène à examiner les différents détails qui composent l'ensemble.

En décrivant ce qu'il voit, l'enfant apprend à mettre des mots sur les représentations imagées qui lui sont données de la réalité. Par le contenu narratif l'enfant tend progressivement à mettre en lien les différents éléments observés pour les intégrer dans un ensemble cohérent.

Procédé

L'image est montrée à l'ensemble de la classe et les enfants évoquent, à tour de rôle, ce qu'ils y voient tout en se montrant attentifs à ce que les autres ont pu observer. Dans la mesure des possibilités et en tenant compte des données recueillies, les observations sont intégrées par l'enseignant dans une histoire qui reprend les différents éléments rapportés par les enfants dans un contenu cohérent.



