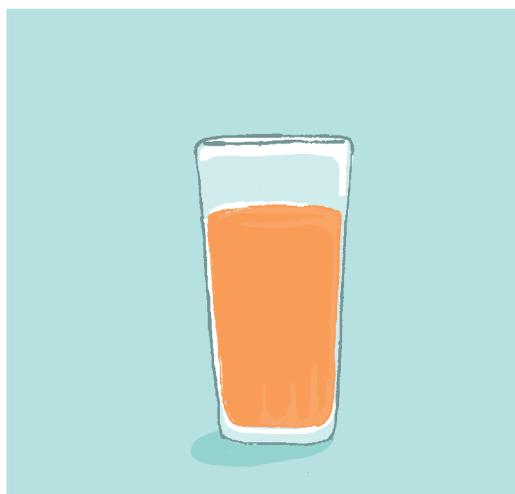


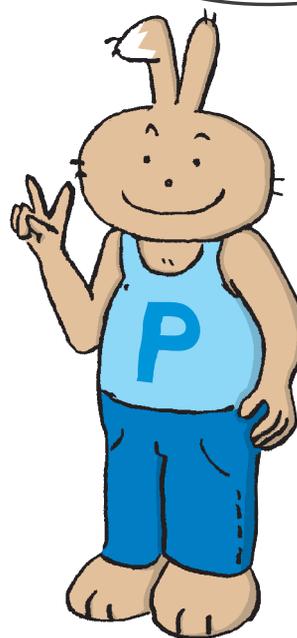
Activité 1 : Le dessin à reconnaître (variante 2) le petit déjeuner

- Stimule la performance/compétence lexicale de l'enfant
- Vise le langage comme instrument de représentation du monde et vise le langage comme instrument de communication
- Se réalise partiellement à l'école et à la maison (activité scolaire et domestique portant sur des objets familiers)
- Met en jeu les besoins cognitifs et sociaux de l'enfant

Pour dire ce que
je vois, j'utilise
des mots précis.



“ Voici des images,
dis ce que c’est “



L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner moins de la moitié des objets représentés



L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner plus de la moitié des objets représentés



L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner la totalité des objets représentés

Activité 1 : Le dessin à reconnaître (variante 2)

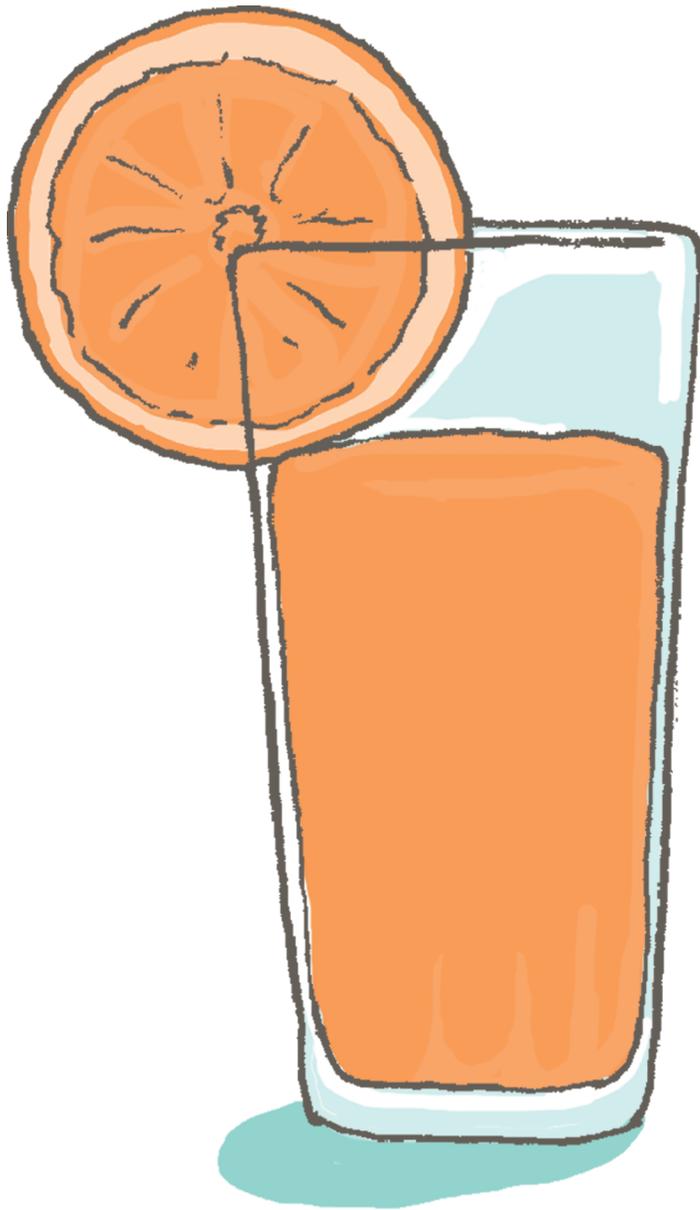
Principe

Les enfants sont rassemblés en silence autour de l'imagier. Ils placent l'index devant la bouche pour signifier qu'ils se taisent. Une image représentant un objet familier identifié au préalable au cours d'une activité réalisée en famille - est montrée progressivement aux enfants. Dès que l'un d'eux parvient à deviner quel objet est représenté par le dessin sous le carton, il lève le doigt, attend que l'enseignant l'identifie, cite son prénom et l'invite explicitement à donner sa réponse. L'élève nomme l'objet représenté en utilisant un mot précis pour le désigner. L'enfant apprend ainsi à maîtriser l'acte de langage en associant un mot à l'image à laquelle il fait référence uniquement quand il est parvenu à l'identifier de façon certaine et que la réponse lui est demandée.

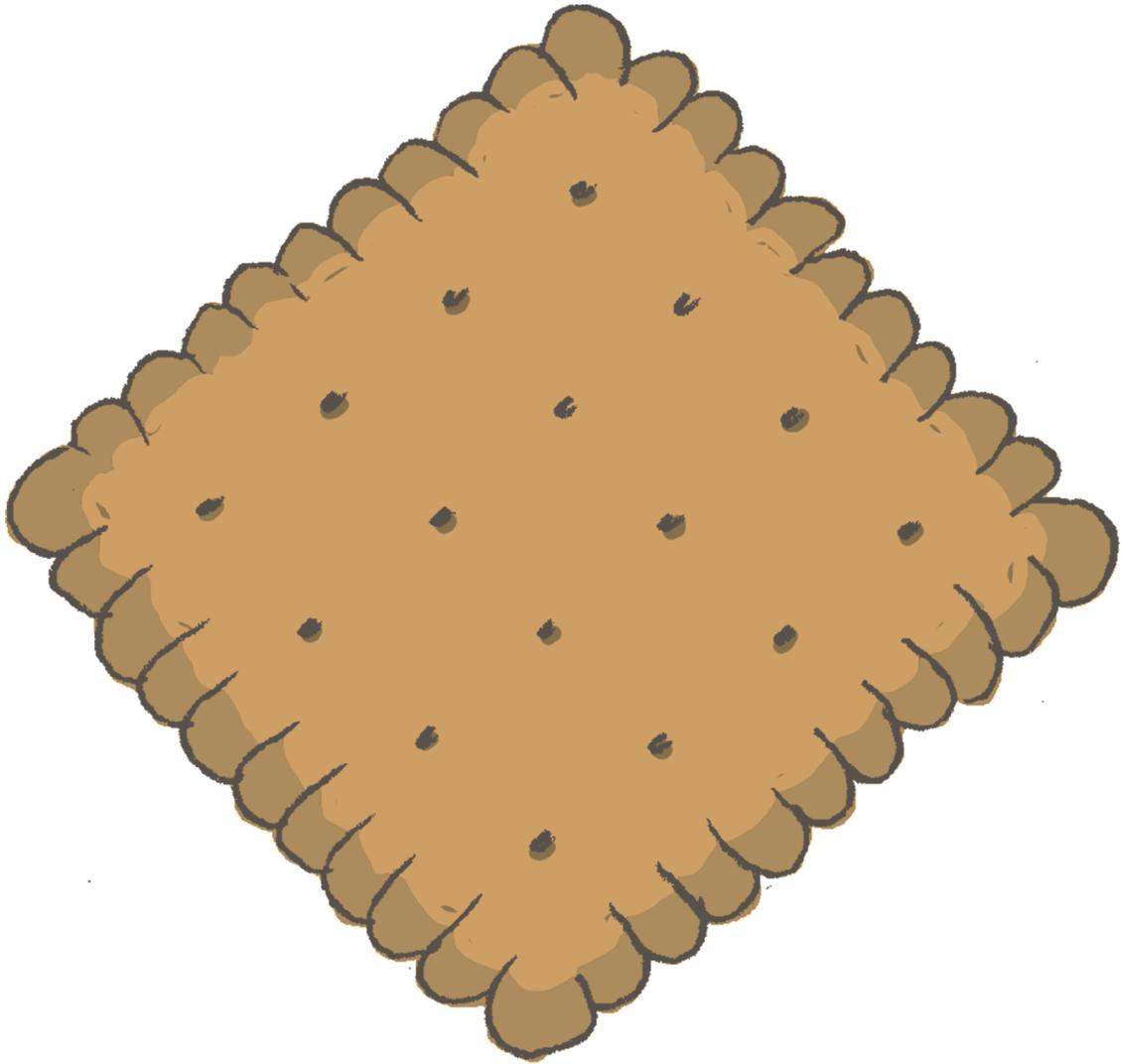
Procédé

Les enfants sont rassemblés silencieusement autour de l'image partiellement dissimulée sous un carton. L'enseignant dévoile progressivement l'image en faisant glisser lentement le carton. Dès qu'un enfant a découvert l'objet caché, il demande la parole en levant le doigt. Il attend ensuite que l'enseignant le désigne par son prénom et donne la réponse. Si celle-ci est bonne, l'enseignant demande à l'élève de répéter clairement le mot précis à l'attention de l'ensemble du groupe. Il dévoile alors l'objet dans sa totalité et invite les enfants à nommer ensemble l'objet représenté avant de passer à l'image suivante.

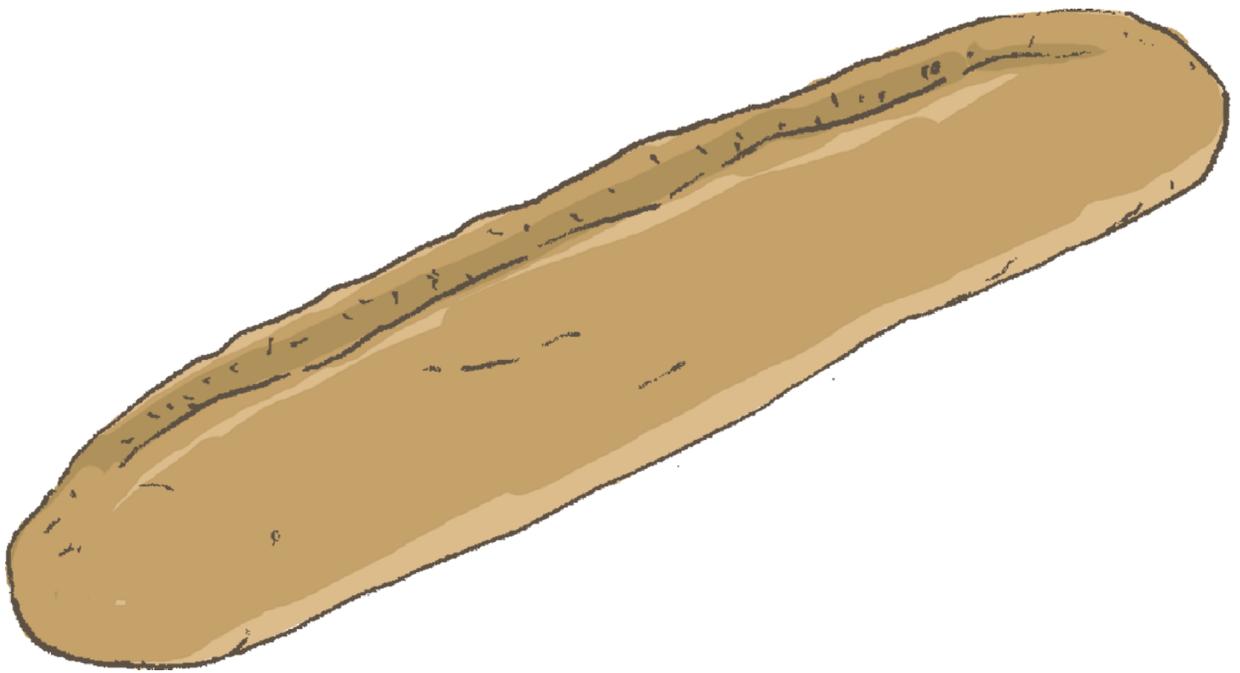




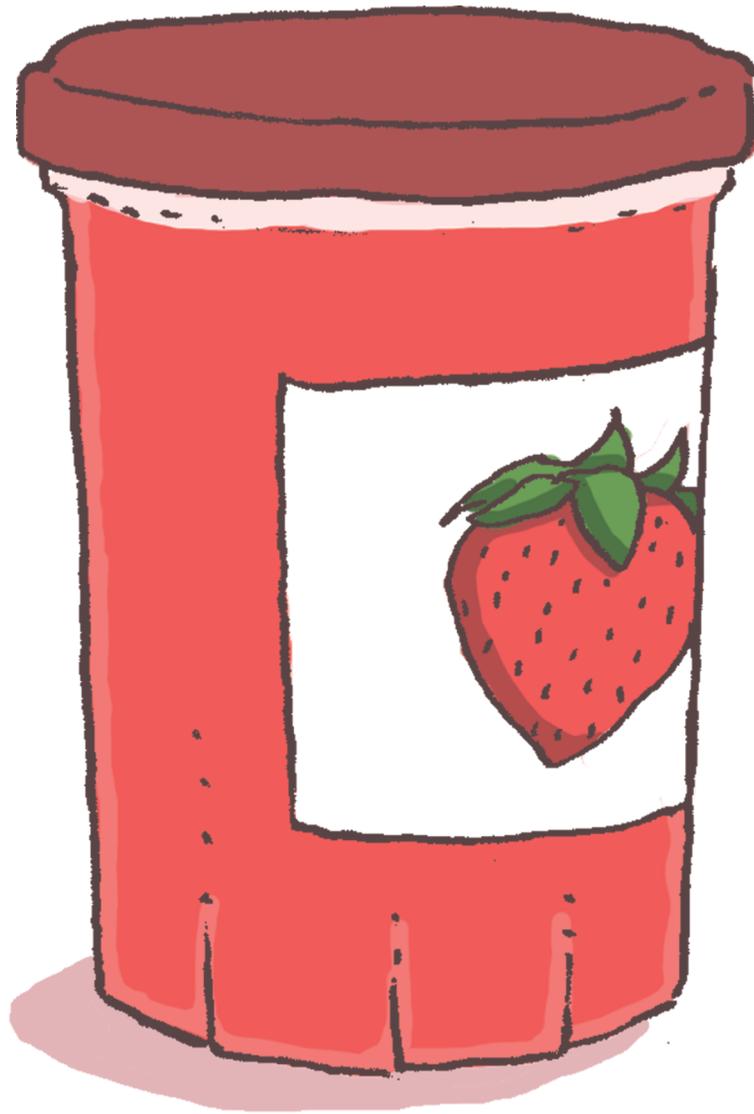
un verre de jus



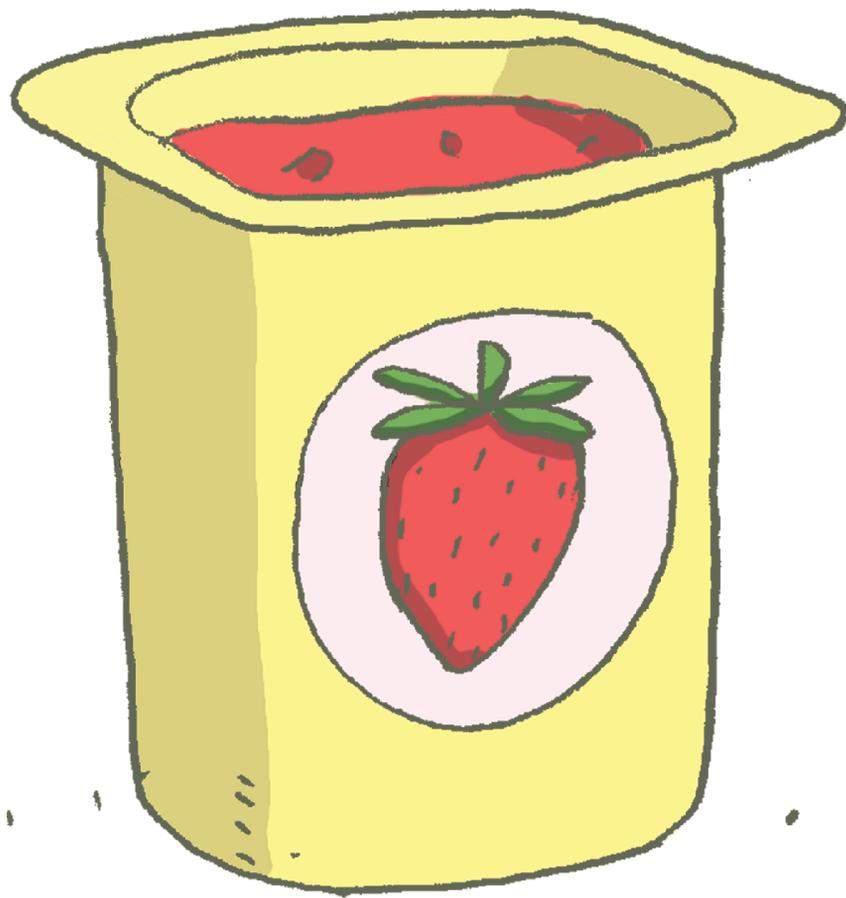
le biscuit



la baguette



le pot de confiture



le yaourt

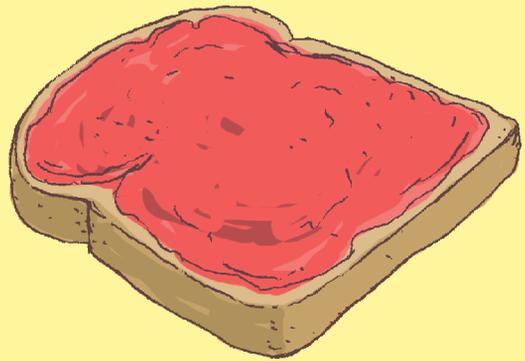


un bol

Complément : Te souviens-tu des mots de l'année passée ?



un verre



le pain (la tartine à la confiture)



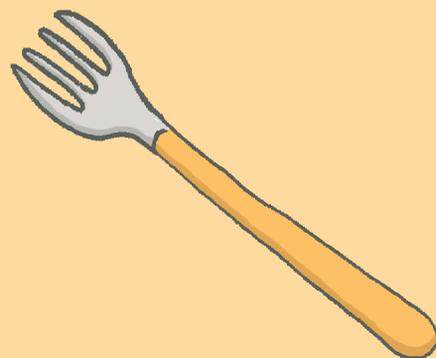
une tasse



un pot



la cuillère



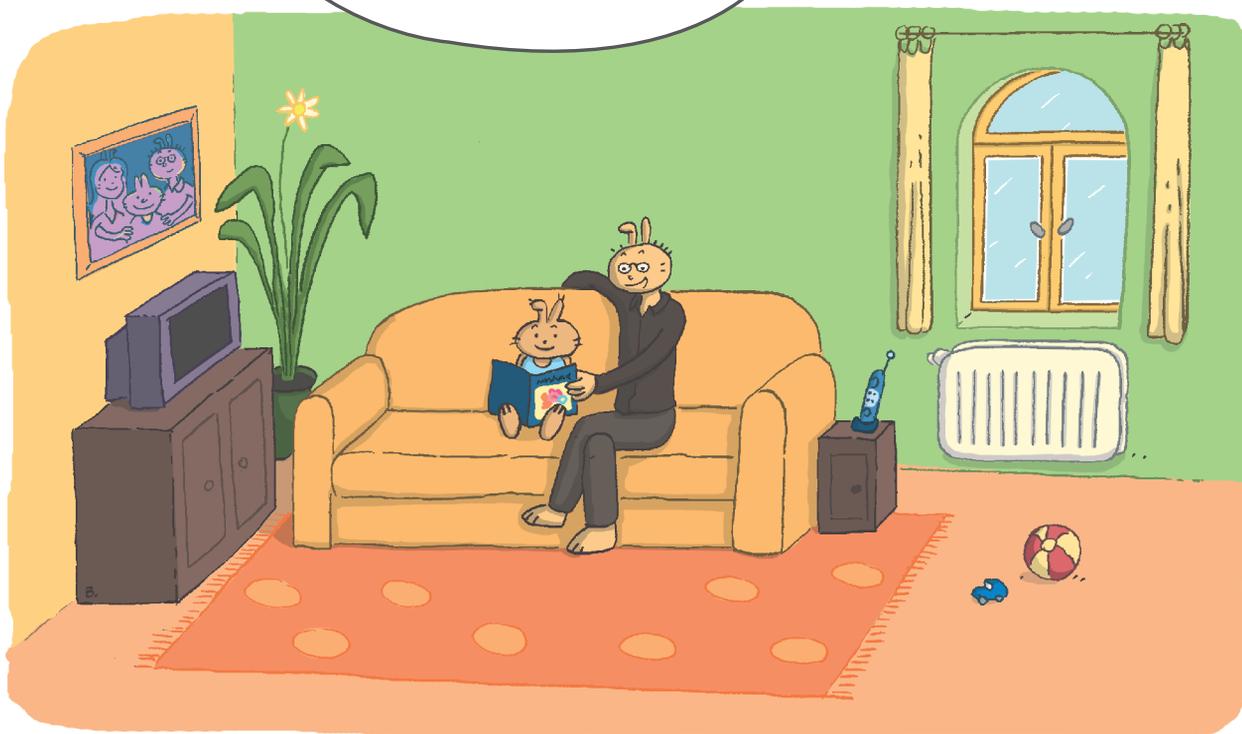
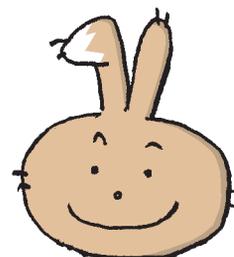
la fourchette

Activité 2 : Décris l'image

- Stimule la performance/compétence lexicale de l'enfant
- Vise le langage comme instrument de représentation du monde
- Se réalise partiellement à l'école et à la maison (activité scolaire et domestique)
- Met en jeu les besoins cognitifs et sociaux de l'enfant

Je peux utiliser des mots précis pour dire ce que je vois.
Je prends la parole devant le groupe.

“ Dis tout ce que tu vois sur l'image “



L'enfant est parvenu à identifier et à montrer sur le dessin moins de la moitié des éléments.



L'enfant est parvenu à identifier et à montrer sur le dessin plus de la moitié des éléments.



L'enfant est parvenu à identifier et à montrer sur le dessin la totalité des éléments.

Activité 2 : Décris l'image

Principe

L'activité « image à décrire » permet à l'enfant de passer d'une perception synthétique de l'image par laquelle il conçoit le contenu dans sa globalité à une perspective analytique qui l'amène à examiner les différents détails qui composent l'ensemble.

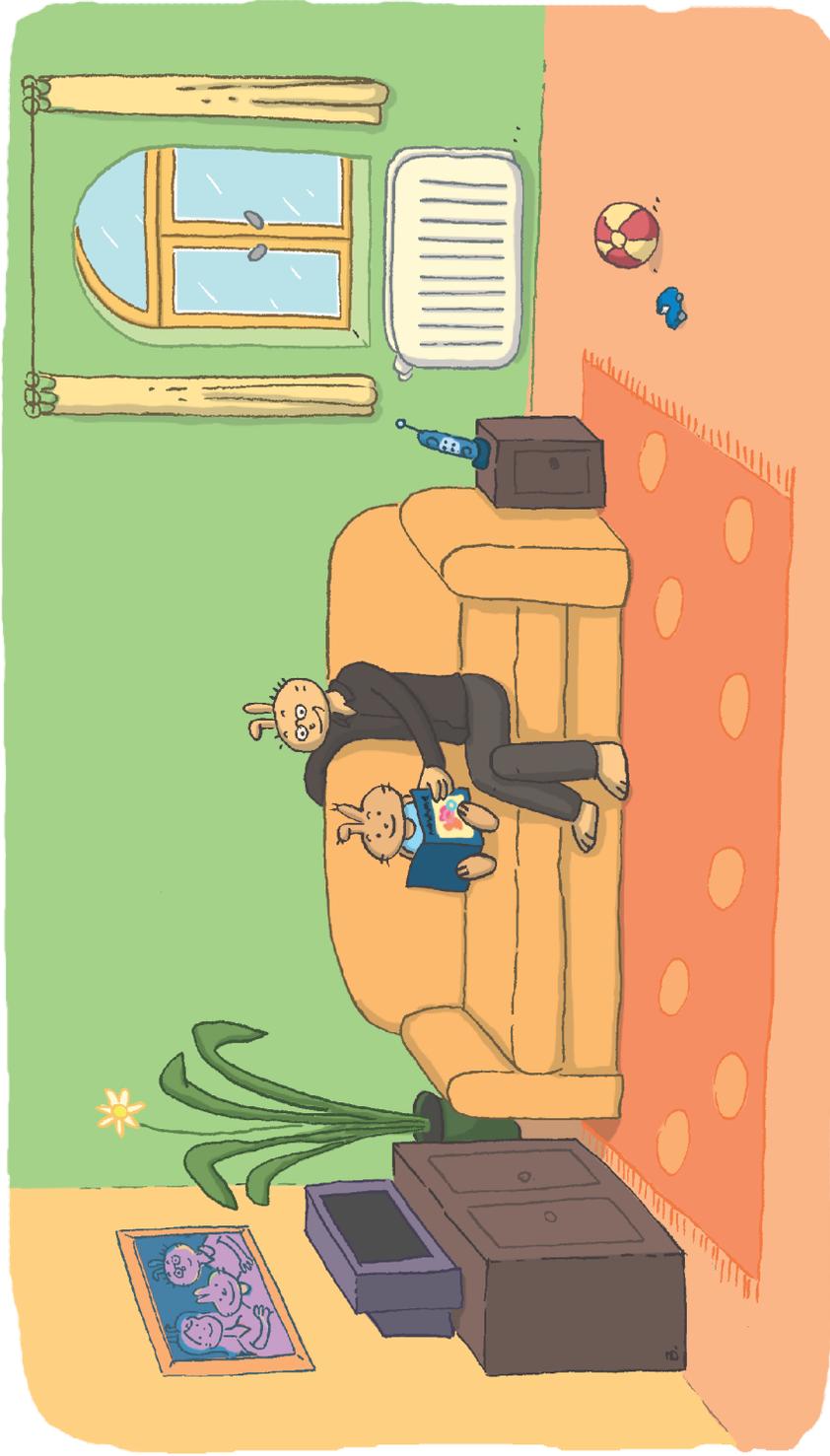
En décrivant ce qu'il voit, l'enfant apprend à mettre des mots sur les représentations imagées qui lui sont données de la réalité. Par le contenu narratif, l'enfant tend progressivement à mettre en lien les différents éléments observés pour les intégrer dans un ensemble cohérent.

Procédé

L'image est montrée à l'ensemble de la classe et les enfants évoquent, à tour de rôle, ce qu'ils y voient tout en se montrant attentifs à ce que les autres ont pu observer. Dans la mesure des possibilités et en tenant compte des données recueillies, les observations sont intégrées par l'enseignant dans une histoire qui reprend les différents éléments rapportés par les enfants dans un contenu cohérent.



► **Fiches enseignants.** Fiche 2c : Décris l'image



As-tu remarqué ?

- le papa de Polo
- un livre
- une télévision
- le téléphone
- un jouet
- le vase
- un cadre
- des rideaux
- un tapis
- le radiateur

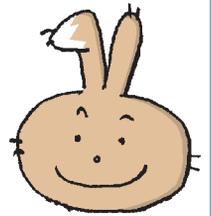
Activité 3 : Invente une histoire avec Polo

- Stimule la performance/compétence lexicale et discursive de l'enfant
- Vise le langage comme instrument de représentation du monde et comme instrument de communication
- Se réalise partiellement à l'école et à la maison (activité scolaire et domestique)
- Met en jeu les besoins cognitifs et sociaux de l'enfant

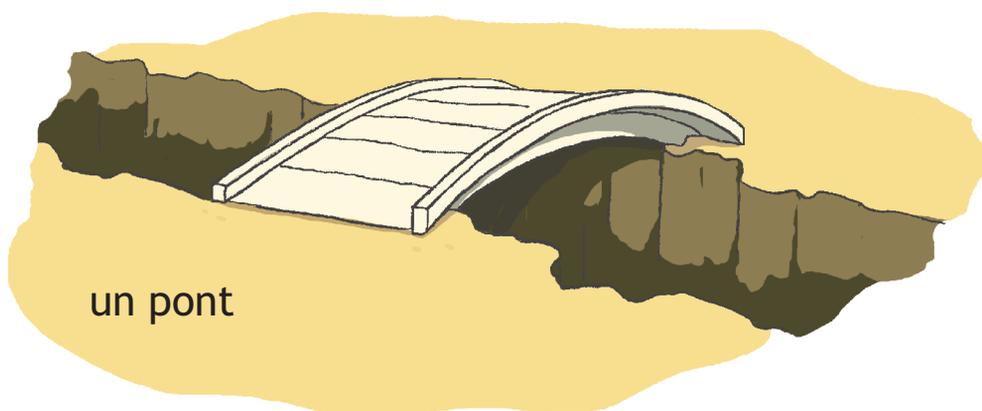
Je peux utiliser des mots précis pour dire ce que je vois.
Je prends la parole devant le groupe.



un vélo



“ Invente une phrase à partir des dessins suivants “



un pont

L'enfant est parvenu à identifier les objets représentés



L'enfant est parvenu à identifier les objets représentés et à intégrer au moins l'un d'entre eux dans l'histoire qu'il a racontée



L'enfant est parvenu à identifier l'ensemble des objets représentés et à les intégrer en les associant dans l'histoire qu'il a racontée

Activité 3 : Invente une histoire avec Polo

Principe

L'enfant est amené, à partir d'une image (3 ans) ou de plusieurs images qu'il associe (4 ans - 5 ans), à raconter une histoire. Il apprend ainsi non seulement à nommer l'objet mais aussi à en intégrer la signification dans un contexte qui lui donne du sens.

Procédé

L'enseignant montre aux élèves un dessin représentant un ou plusieurs objet(s). Il demande à un enfant de raconter aux autres, rassemblés autour de l'image, une « histoire avec Polo » dans laquelle interviennent les différents éléments représentés. L'enseignant stimule la poursuite du récit en posant des questions à l'enfant puis reprend lui-même l'histoire en structurant éventuellement davantage le contenu narratif pour le rendre intelligible par l'ensemble du groupe.





un vélo



un pont