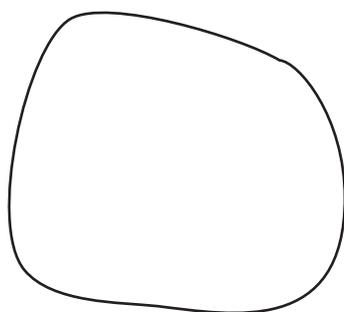


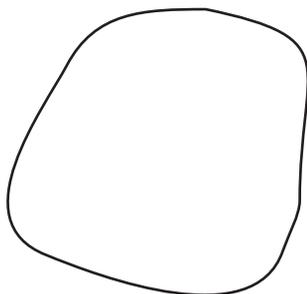
Activité 1 : Colorie les formes dans la couleur demandée

- Stimule la performance/compétence lexicale de l'enfant
- Vise le langage comme instrument de représentation du monde et vise le langage comme instrument de communication
- Se réalise partiellement à l'école et à la maison (activité scolaire et domestique portant sur des objets familiers)
- Met en jeu les besoins cognitifs et sociaux de l'enfant

Pour dire ce que je vois, j'utilise des mots précis.

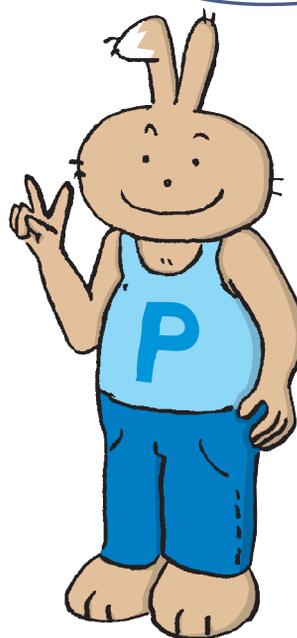


rouge



vert

“ Voici des formes, colorie les avec papa et maman “



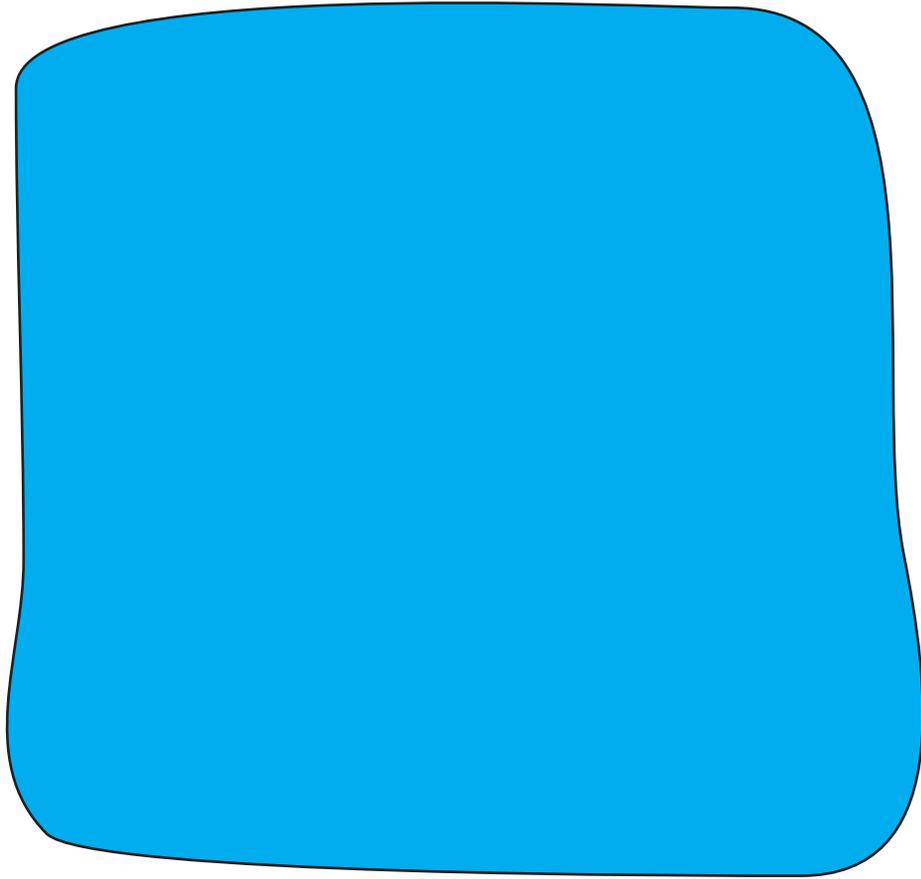
L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner moins de la moitié des couleurs représentées



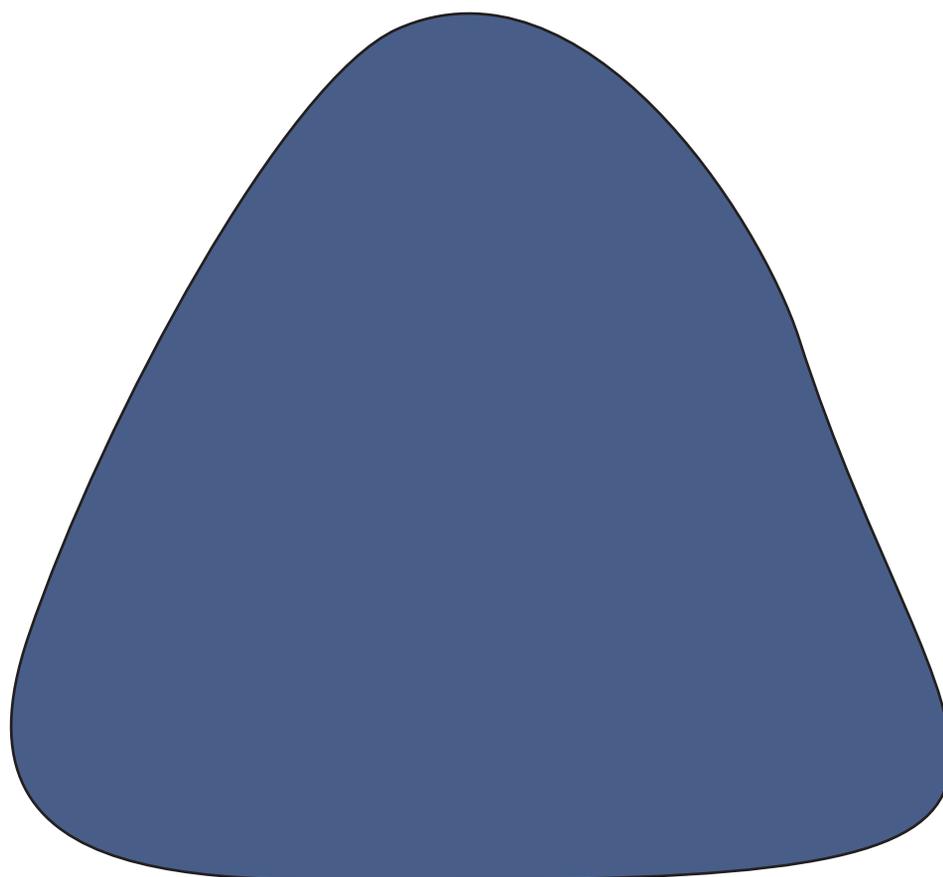
L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner plus de la moitié des couleurs représentées



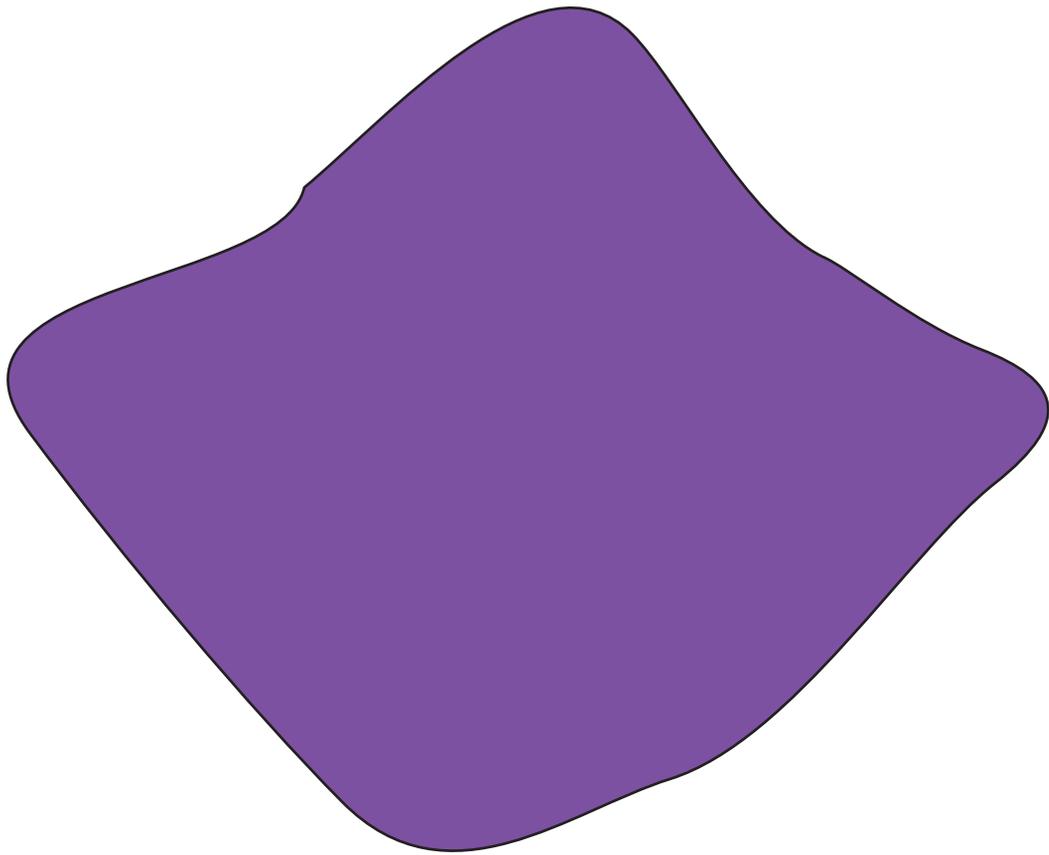
L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner la totalité des couleurs représentées



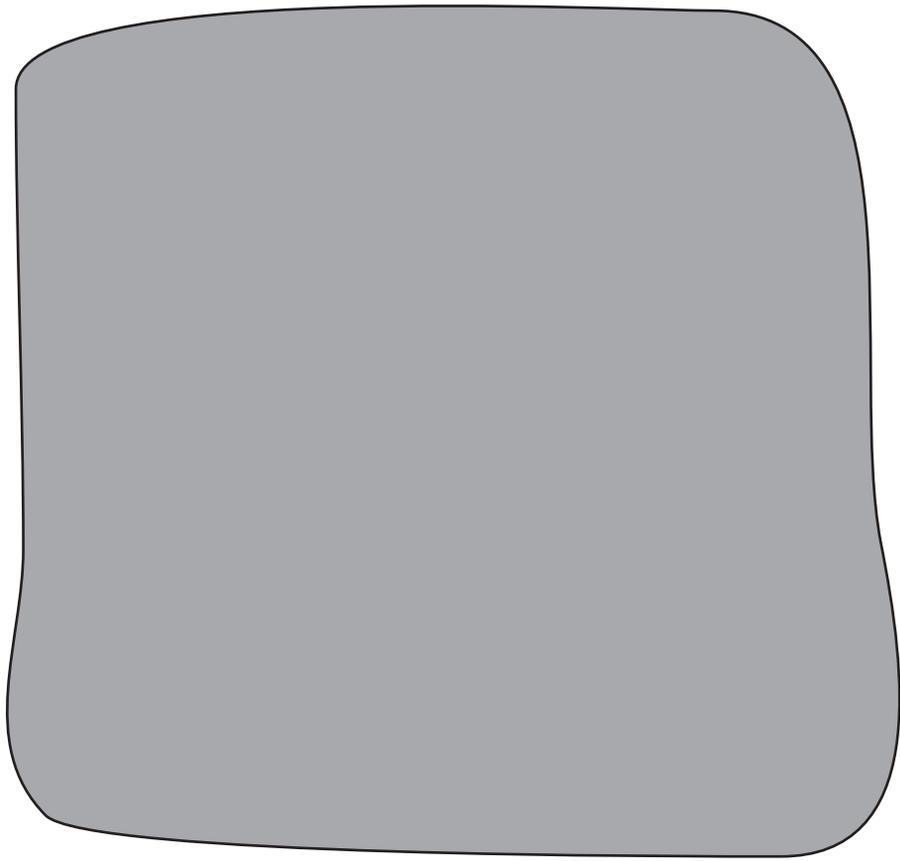
bleu clair



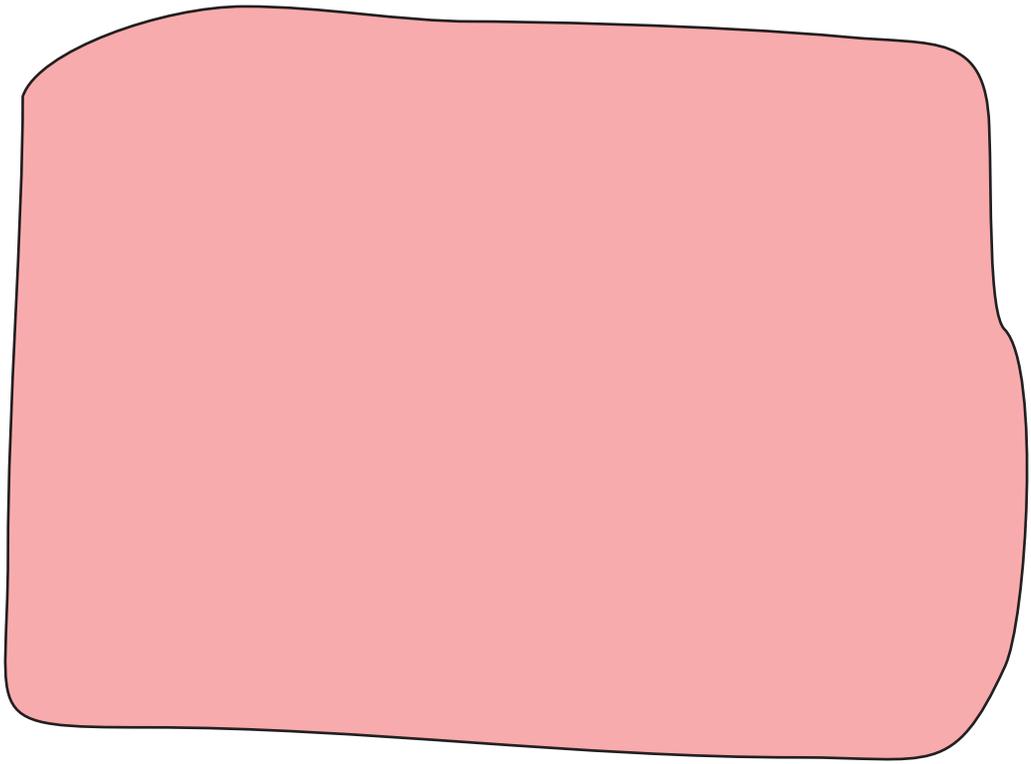
bleu foncé



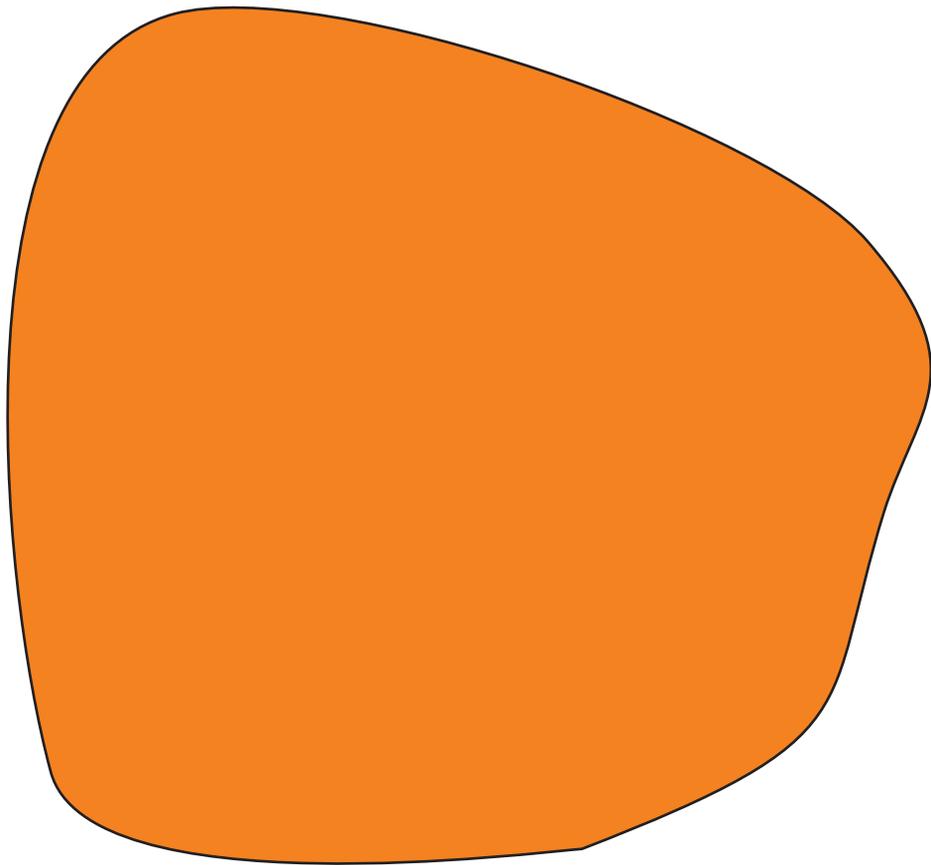
violet



gris

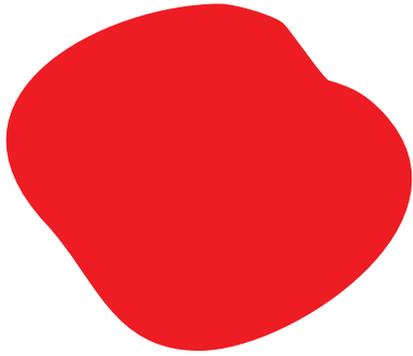


rose

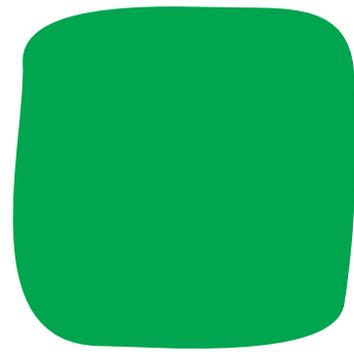


orange

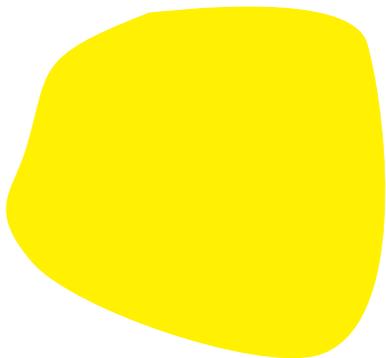
Activité 1 : Te souviens-tu des couleurs de l'année passée ?



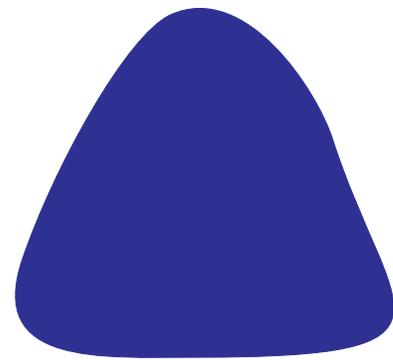
rouge



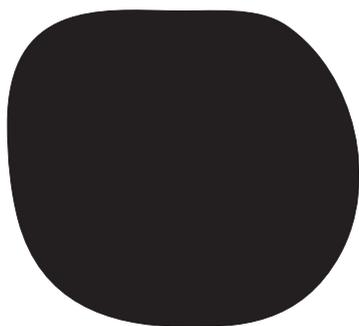
vert



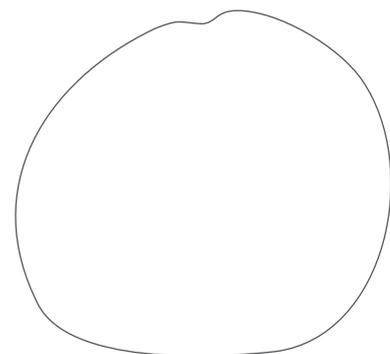
jaune



bleu



noir

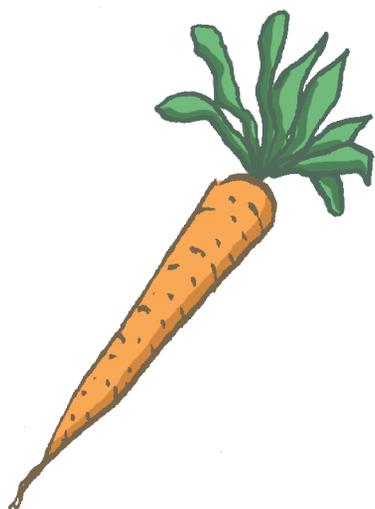


blanc

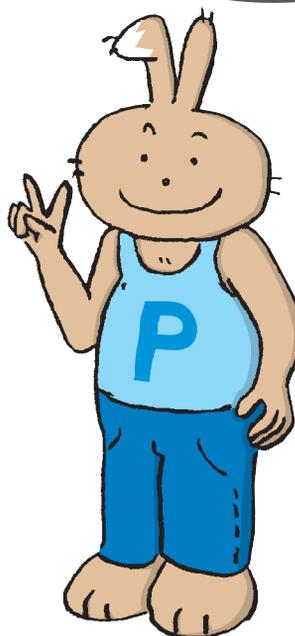
Activité 2 : Le dessin à reconnaître, les fruits et les légumes (variante 1 ou 2)

- Stimule la performance/compétence lexicale de l'enfant
- Vise le langage comme instrument de représentation du monde et vise le langage comme instrument de communication
- Se réalise partiellement à l'école et à la maison (activité scolaire et domestique portant sur des objets familiers)
- Met en jeu les besoins cognitifs et sociaux de l'enfant

Pour dire ce que
je vois, j'utilise
des mots précis.



“ Voici des images,
dis ce que c'est “



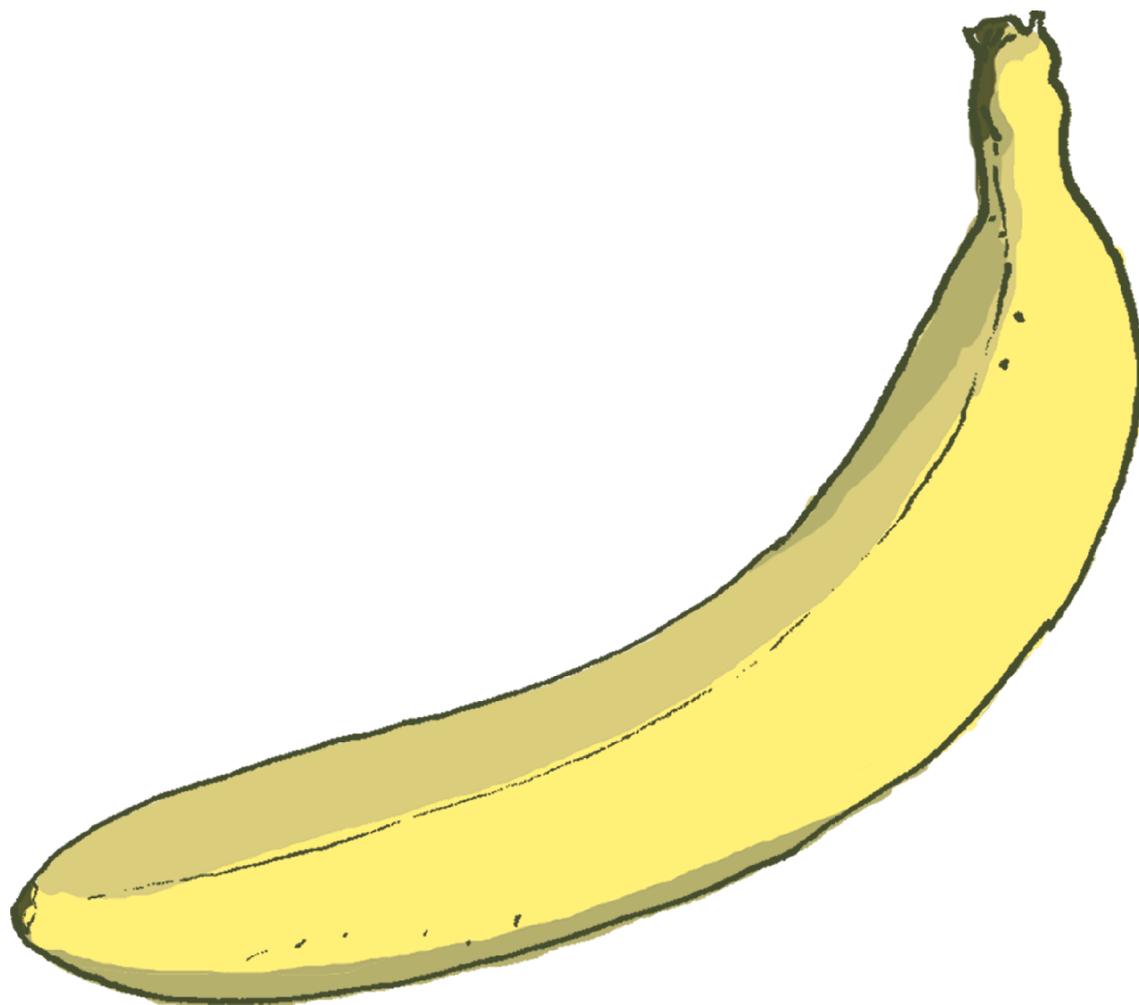
L'enfant a utilisé le
mot précis pour
désigner moins de la
moitié des objets
représentés



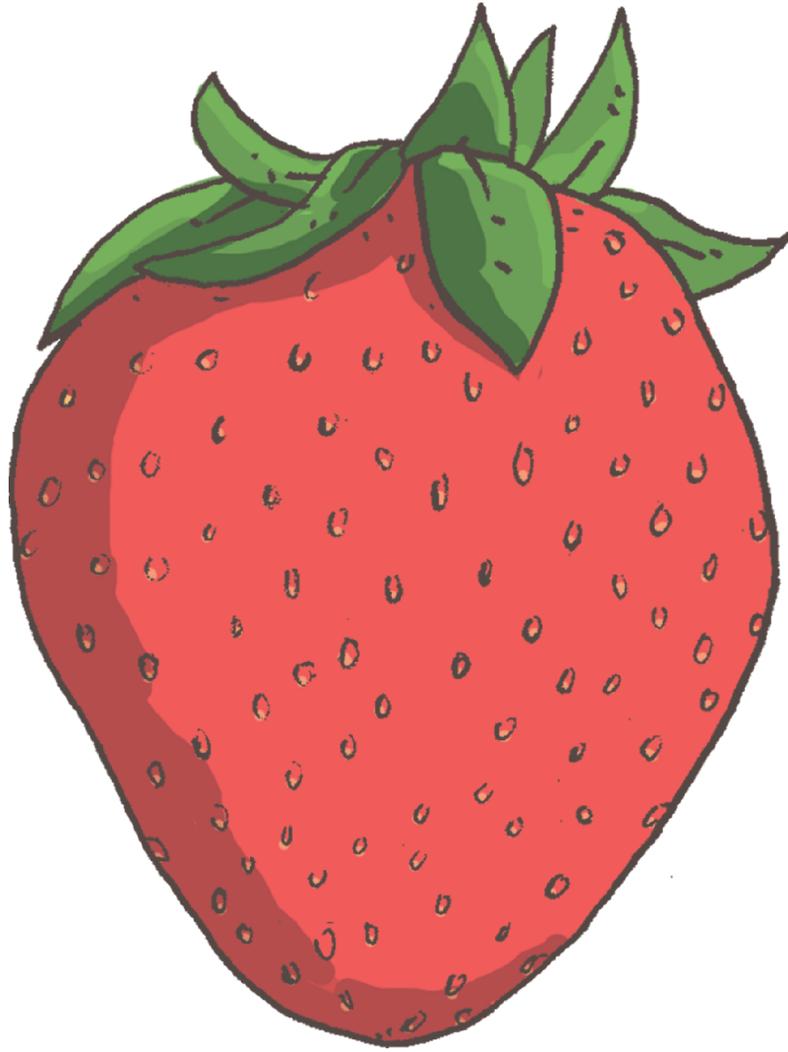
L'enfant a utilisé le
mot précis pour
désigner plus de la
moitié des objets
représentés



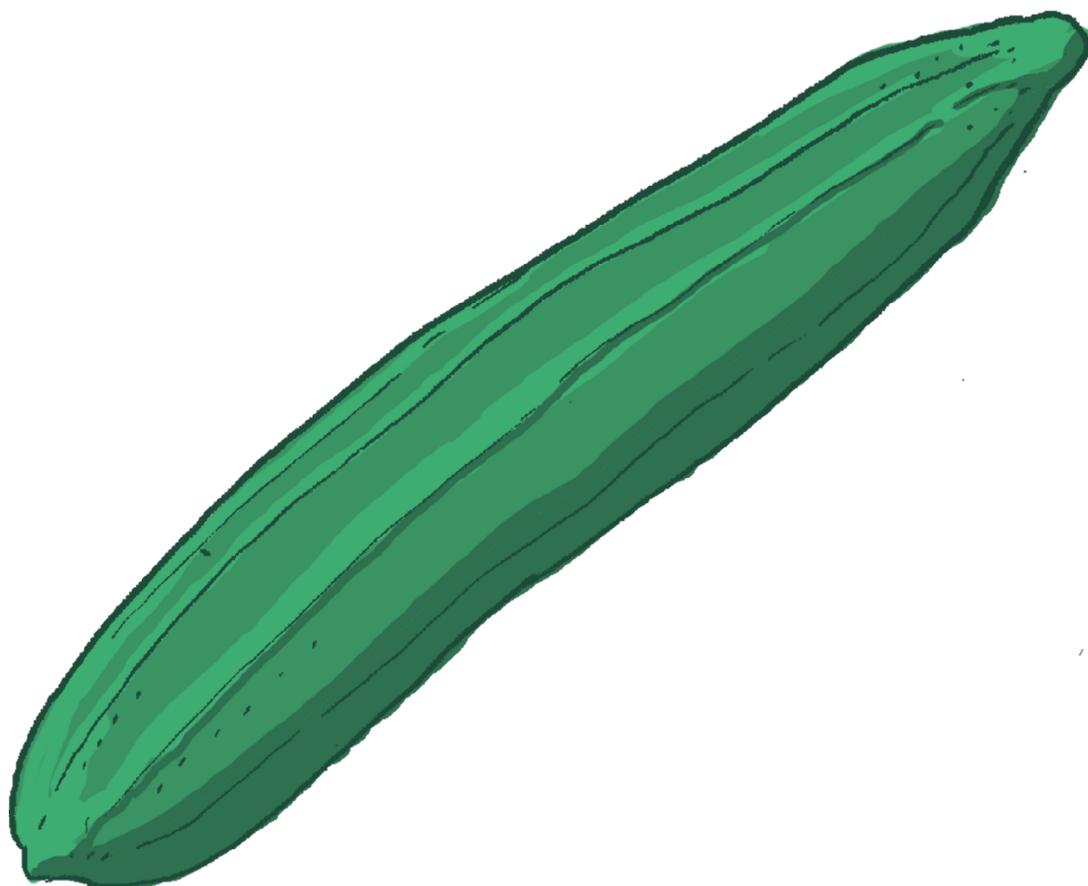
L'enfant a utilisé
le mot précis
pour désigner la
totalité des objets
représentés



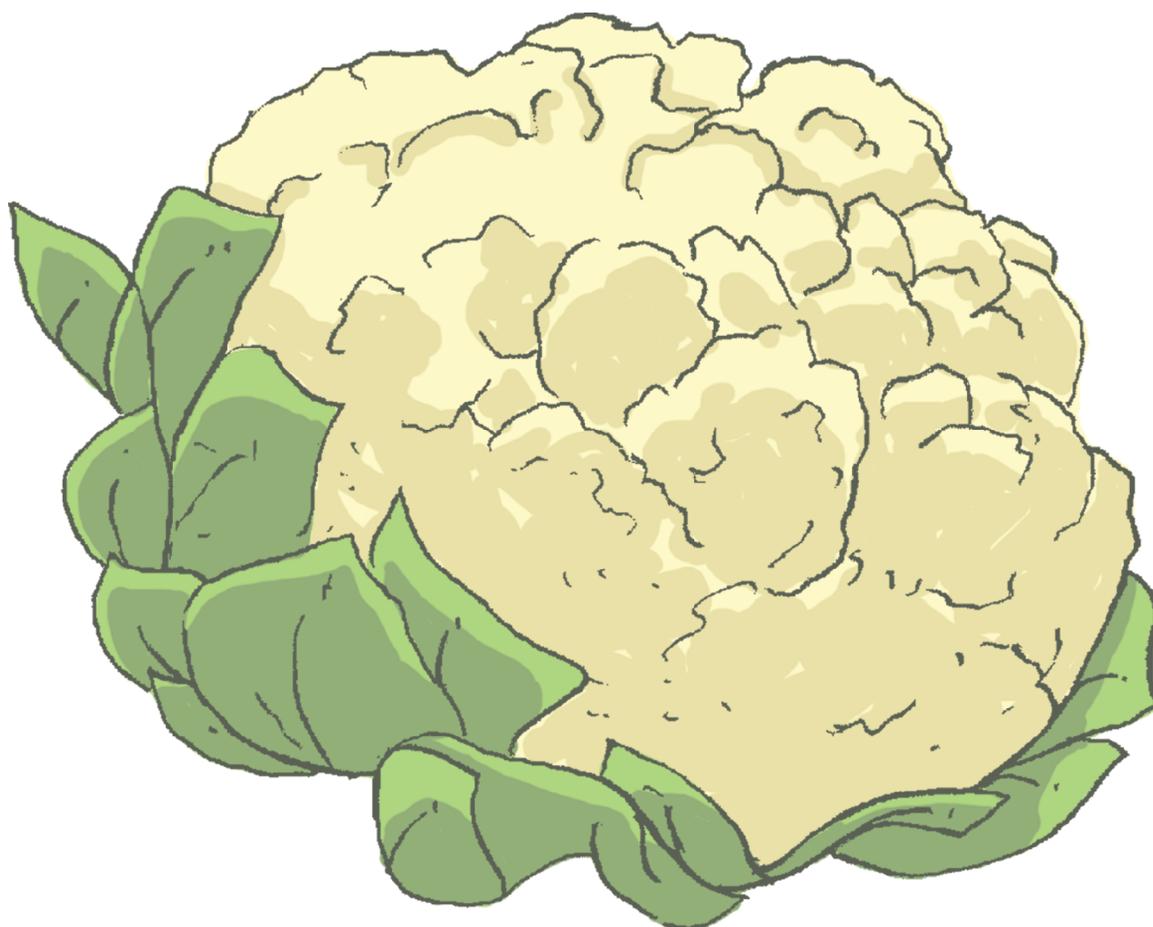
une banane



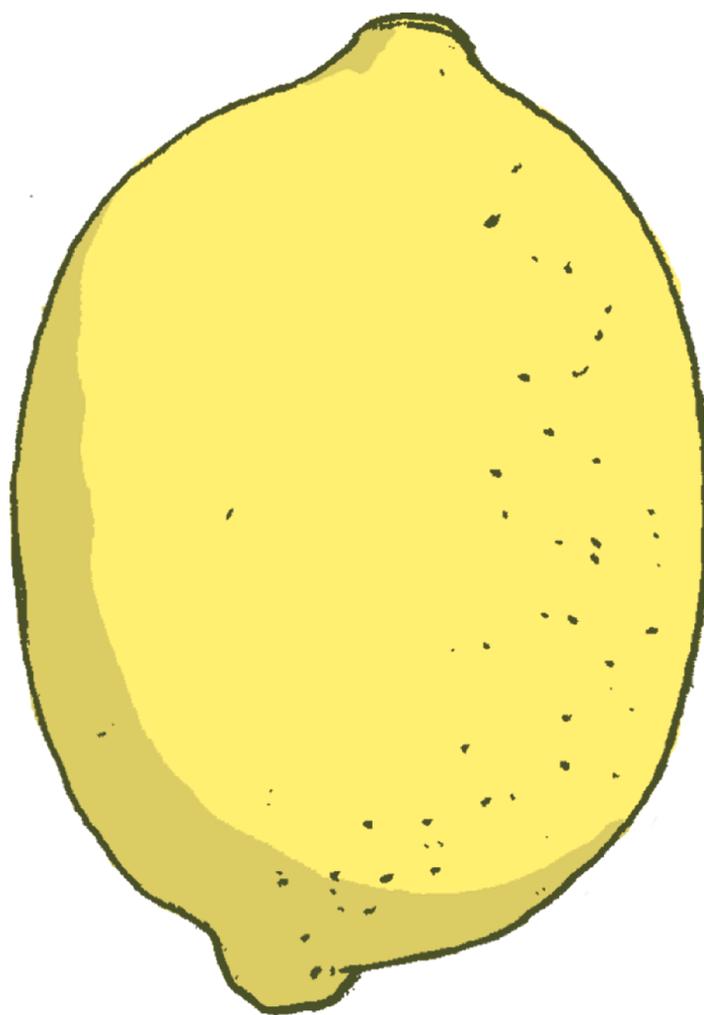
une fraise



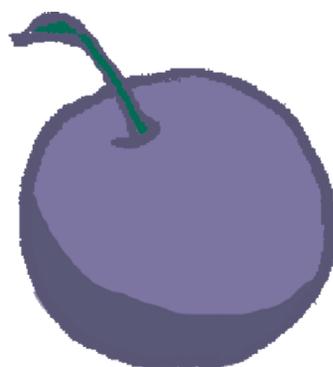
le concombre



un chou-fleur

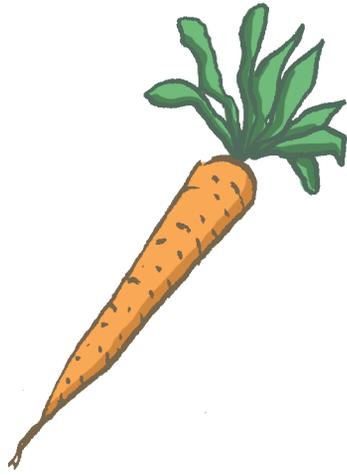


un citron

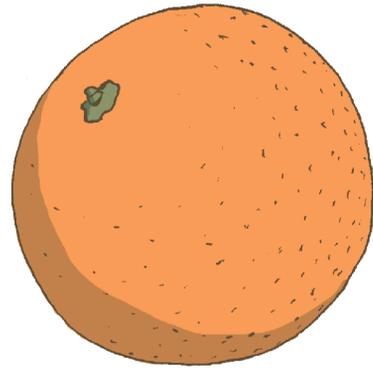


un raisin

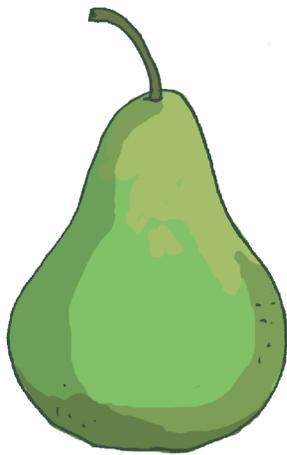
Activité 2 : Te souviens-tu des fruits et légumes de l'année passée ?



la carotte (un légume)



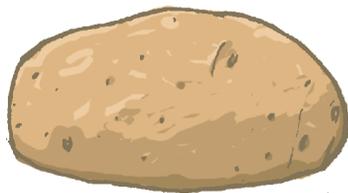
une orange (un fruit)



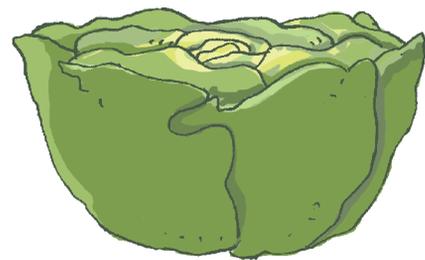
une poire (un fruit)



la pomme (un fruit)



une pomme de terre (un légume)

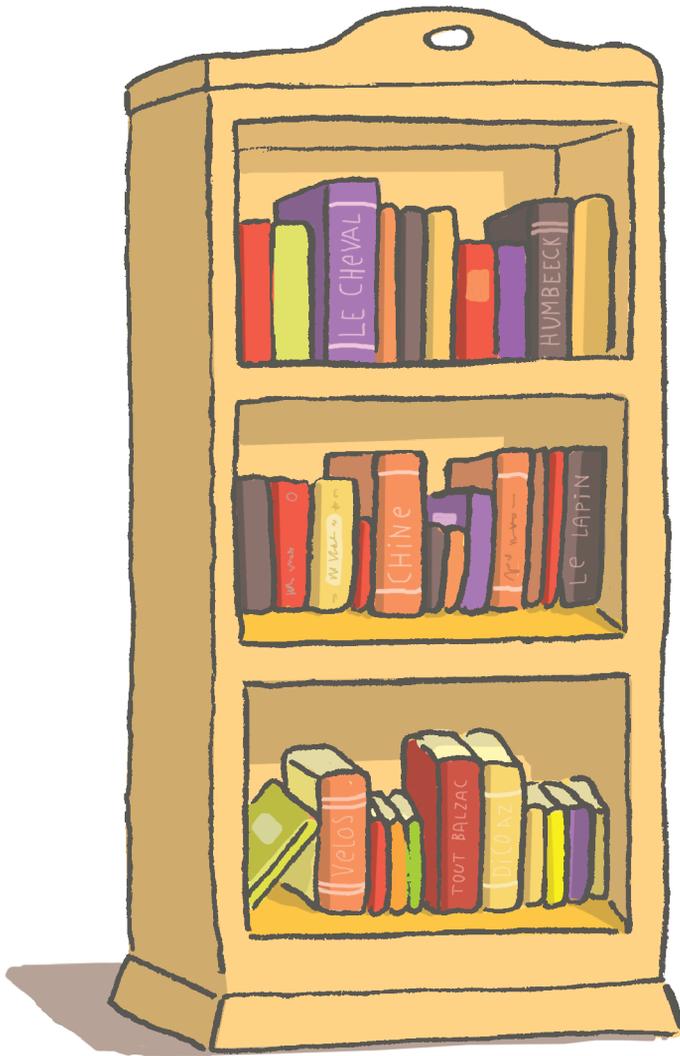


une salade (un légume)

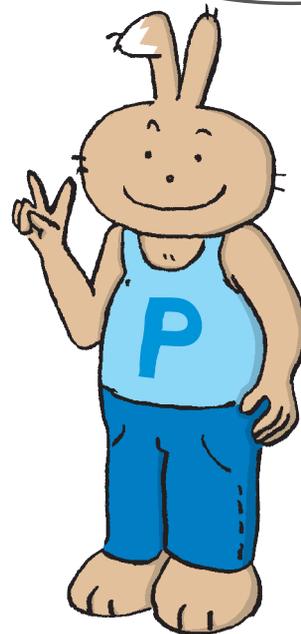
Activité 3 : Visitons la bibliothèque de Polo

- stimule la compétence / performance lexicale de l'enfant
- vise le langage comme instrument de représentation du monde, comme objet d'observation et comme instrument de communication
- se réalise partiellement à l'école et à la maison

Je répète le mot en segmentant les phonèmes.
Je comprends la signification du mot.
Je parviens à me faire comprendre pour expliquer le sens du mot.



“ Voici une histoire remplie de mots nouveaux. Je les ai mis dans mon sac à mots. Répète les et essaie de faire comprendre aux autres ce qu'ils veulent dire “



L'enfant est parvenu à répéter, à comprendre et à expliquer le sens de la moitié des unités lexicales rassemblées dans le sac à mots.



L'enfant est parvenu à répéter, à comprendre et à expliquer le sens de plus de la moitié des unités lexicales rassemblées dans le sac à mots.



L'enfant est parvenu à répéter, à comprendre et à expliquer le sens de la totalité des unités lexicales rassemblées dans le sac à mots.

Activité 3 : Visitons la bibliothèque de Polo

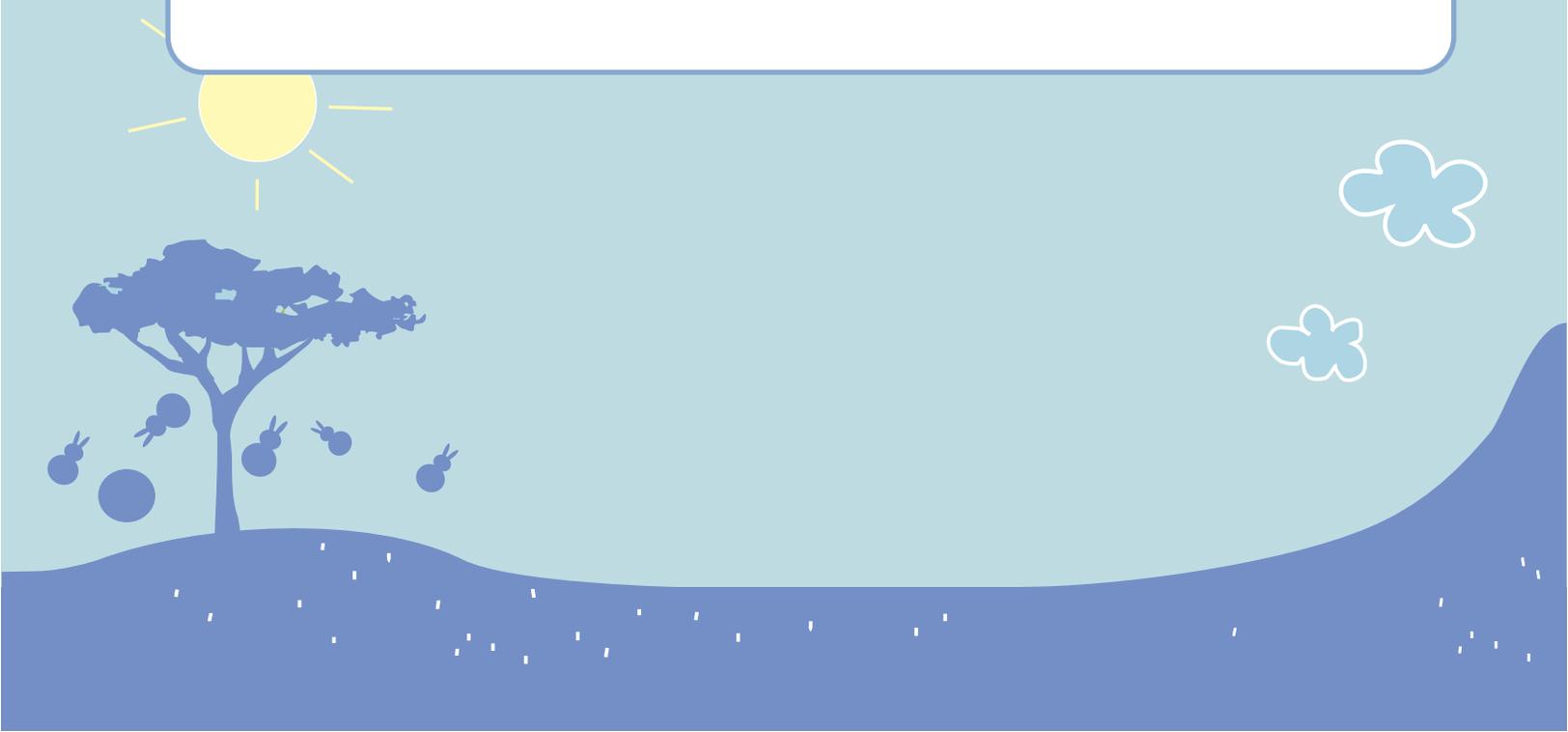
Principe

L'activité permet à l'enfant d'enrichir son bagage lexical en envisageant les mots au sein d'un texte qui leur est lu en classe et qui leur est présenté dans sa version écrite. Cette manière de procéder permet à l'enfant d'établir le lien entre la forme orale, la forme écrite et le sens du mot.

Les unités lexicales sont ensuite isolées du texte et rassemblées dans le sac à mots. L'élève répète, seul ou en groupe, chacun des mots puis cherche à en expliciter le sens en utilisant ses propres termes, des gestes ou des objets qui l'aident à se faire comprendre.

Procédé

Le texte est écrit sur le tableau ou montré aux élèves dans un format papier au cours de l'atelier langage. Au cours de la première lecture qu'il réalise, l'enseignant reprend, sans s'arrêter, le texte dans son intégralité. Au cours de la seconde lecture, il isole les différents termes rassemblés dans le sac à mots en marquant pour chacun d'eux un temps d'arrêt et en demandant aux élèves de les répéter. Ensuite, les enfants sont invités, en groupe ou individuellement, à faire comprendre la signification de chacun des mots du sac à mots. Lorsque la compréhension est assurée pour l'ensemble du groupe classe, le mot est symboliquement intégré dans le "sac à mots" de la classe.



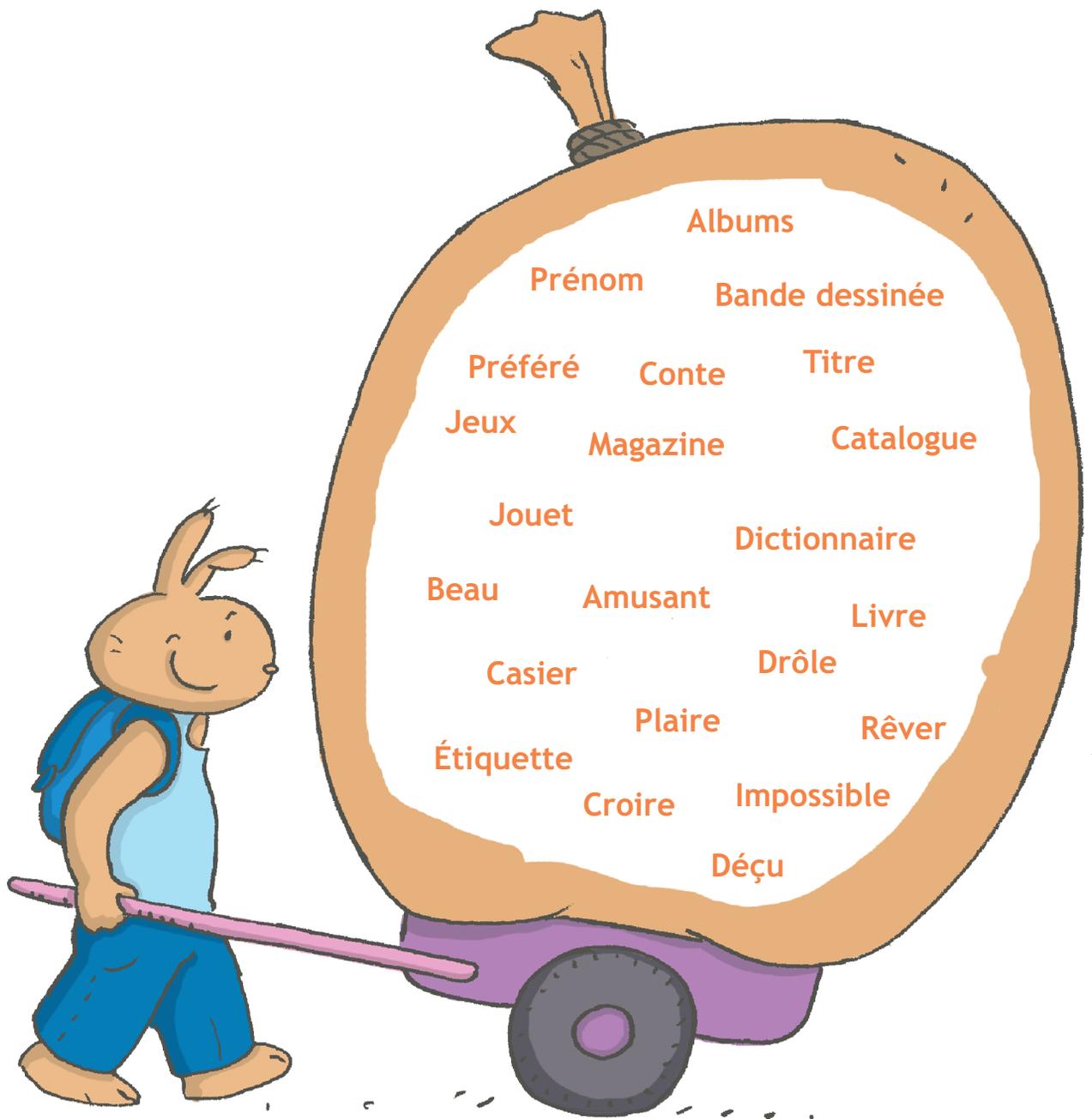
Visitons la bibliothèque de Polo :

Dans la bibliothèque de Polo, il y a toutes les sortes de livres. Des **albums**, des **bandes dessinées**, des **contes**, des **magazines** remplis de **jeux**, des **catalogues** de **jouets**, des **dictionnaires** bref, des tas de livres **beaux, amusants** ou **drôles**.

Ils sont rangés dans des **casiers**. Sur chacun d'eux Polo a collé une **étiquette**. Dessus, il a écrit le nom du **livre**. C'est le **titre**. C'est comme cela qu'on appelle un livre. Toi tu as un **prénom** et bien le titre, c'est un peu comme le prénom du livre.

Le livre **préféré** de Polo s'appelle justement « Polo le lapin ». “Tiens, il a le même nom que moi” se dit Polo. Et c'est comme cela qu'il a appris que son histoire se cachait en réalité au fond d'un livre... C'est là qu'il peut **rêver** à tout ce qui lui **plaît**, **croire** à ce qui est **impossible** et créer un monde très **beau** dans lequel il ne sera jamais **déçu**. C'est à cela que servent les livres.



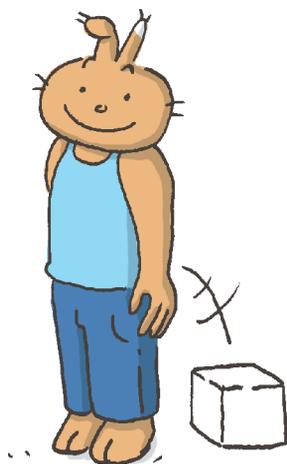
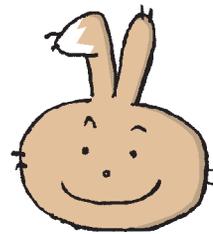


Activité 4 : imite Polo

J'écoute et je mime

- Stimule la performance/compétence lexicale de l'enfant
- Vise le langage verbal et non verbal comme instrument de représentation du monde
- Se réalise à l'école et, partiellement, à la maison
- Met en jeu les besoins affectifs, cognitifs et sociaux de l'enfant

“ Fais comme moi
et dis tout ce
que tu fais ”



Je me lève



Je m'assieds

L'enfant a mimé moins de la moitié des comportements, des mouvements ou des attitudes demandées



L'enfant a mimé plus de la moitié des comportements, des mouvements ou des attitudes demandées



L'enfant a mimé la totalité des comportements, des mouvements ou des attitudes demandées

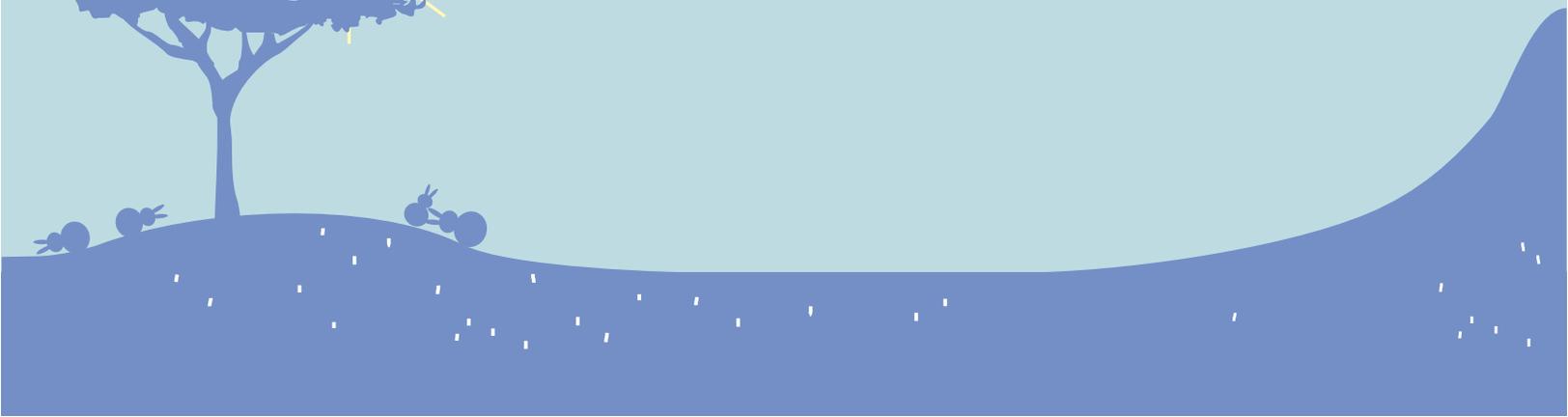
Activité 4 : imite Polo

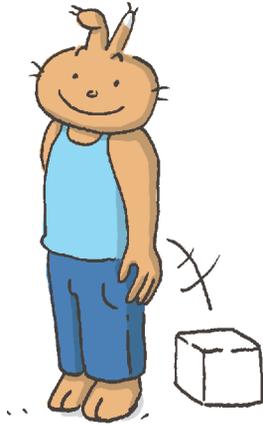
Principe

L'enfant est invité à associer un geste, un mouvement ou une pose à un mot. Cette manière d'incorporer au sens propre du terme le vocabulaire lui permet d'installer les mécanismes du langage d'action. En explicitant ce qu'il fait, le petit élève apprend à mettre des mots sur des actions et donc à concevoir le rôle particulier des verbes dans le vocabulaire. Lorsqu'il est amené à réaliser plusieurs actions à la suite les unes des autres, l'enfant conçoit en outre, sur le plan syntaxique, le rôle des connecteurs « et » ou « ou ».

Procédé

Les petits élèves rassemblés autour de l'enseignant au cours de l'atelier de langage sont invités soit ensemble, soit les uns à la suite des autres, à mimer le comportement, l'attitude ou le mouvement que l'adulte leur indique. Lorsque plusieurs mouvements ou plusieurs attitudes doivent être enchaînés, l'adulte veille à ce qu'ils soient dans l'ordre cité.

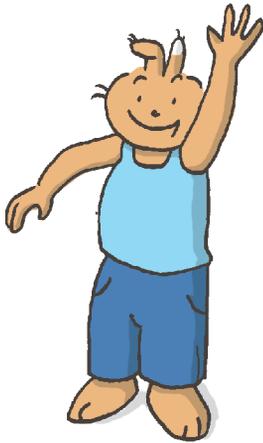




Je me lève



Je m'assieds



Je lève mon bras



Je touche mon oreille



Je ferme les yeux



Je croise les bras